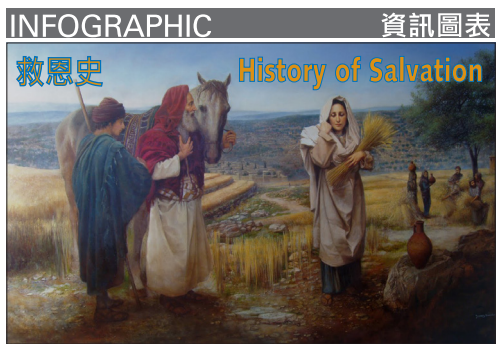




我們需要橋樑，而不是牆壁



教宗若望保祿二世 在推倒柏林圍牆事件起了領導作用

柏林圍牆遺跡 (圖：美聯社)

在今天《三鐘經》祈禱，教宗方濟各希望傳播一種相遇文化，可以拆毀所有高牆，因為再沒有因為個人某種信念而被迫害或謀殺。「哪裡有圍牆，就有心靈的封閉。我們需要橋樑，而不是牆壁。」意大利的感恩節，與農業世界團結，「以可持續和包容方式耕種土地」。今天是祝聖拉特朗大殿慶節，是一個重新發現教會為我們「靈性之家」的機會，以及基督徒可以見證在愛德中的信德。「我們是基督徒，不是因為我們說了什麼，而是我們做了什麼。」

(綜合亞洲新聞，梵蒂岡電台訊) 今天紀念拆掉柏林圍牆25周年，聖教宗若望保祿二世在事件中起了領導作用。這是教宗方濟各今天在聖伯多祿廣場與朝聖者一起誦念《三鐘經》後說的。期間，多次聽到群眾歡呼這位波蘭教宗的名字，並鼓掌維持了長時間。

教宗方濟各解釋：「很長一段時間，柏林圍牆把一個城市一分為二，是歐洲以至整個世界的意識型態分裂的像征。圍牆倒下來得突然，但它因著很多人長期爭取、祈禱和受苦，甚至犧牲生命。」

他說：「讓我們祈禱，有上主的幫助，以及所有善心的人合作，一種相遇文化將繼續傳播，能夠把圍牆推倒，它把世界分裂，不再使無辜的人受到迫害，甚至因為信仰和宗教而被殺。哪裡有圍牆，就有心靈的封閉。我們需要橋樑，而不是牆壁。」

教宗方濟各提到了意大利今天慶祝感恩節，題為「喂養地球，生命的能源」，指向目前舉行的米蘭世博會2015年，有相同主題。

教宗說：「我與主教們一起，表達更新的

承諾，不會有人缺乏每天食糧，食物是天主給予所有人的。我親近農業世界，並鼓勵大家以持續和包容的方式耕種。」在聖母祈禱前，教宗談到今天祝聖拉特朗大殿的慶祝，它是羅馬的主教座堂、世界上第一座教堂，在313年《君士坦丁詔書》後建成，並為此定義為「羅馬和世界所有教堂之母」。

教宗說：「每次我們慶祝一間聖堂祝聖禮，我們都想起重要的真理，做聖殿的磚和材料，是教會活著的標記，歷史的跳躍，是靈性的宮殿，一如聖伯多祿說，基督自己是『活石』，『凡信賴祂的，決不會蒙羞』(伯多祿前書2:4-8)。憑借洗禮，每一個基督徒，像聖保祿提醒我們，『是天主的建築物』(格林多前書3:9)。」

「這靈性家園，人類的教會團體，由基督的血聖化，及由復活主的聖神召叫我們每一位，要與信德的恩賜一致，並承擔基督徒見證之旅程。」教宗方濟各不按演辭說：「這(一致性)是不容易的，但我們必須繼續前進，並確保我們的日常生活是與此一致。我們

是基督徒，不是因為說了什麼，而是因為我們做了什麼。這是我們向聖神祈求的恩寵。」

他說：「教會在其起源和她在世界的使命中，只是一個團體的形成，去宣認對耶穌基督、天主子、人類的救贖者，這信仰借著愛德而成。愛德是信德的表達，以及信德是愛德的解說。」

「即使今天，教會被召喚為團體，借著洗禮扎根在基督，在祂內宣認信仰，以謙卑和勇氣，見證愛德。它的制度要素、架構和牧民組織必須朝向這個目的。」

教宗總結：「今天的慶典，邀請我們反思所有教會的共融；通過模擬，它鼓勵我們努力，好使人類能夠克服敵意和冷漠的壁壘，建立理解和對話的橋樑，使世界成為一個民族的大家庭，彼此修和，兄弟般的團結。在這新人類，教會本身是一個標記和期待，當它生活和傳播希望的福音訊息，以其見證為所有人修和。讓我們呼喚至聖母瑪利亞，幫助我們成為，像她一樣，天主的家，祂愛的活聖殿。」■

托朗樞機 (Jean-Louis Tauran) 談及 時任教宗若望保祿二世 對柏林圍牆倒塌事件的貢獻

教宗若望保祿二世常說，共產體制從內部逐漸削弱，總有一天會垮台。然而，任何人都未想到，這事發生得如此迅速，尤其是不流一滴血：沒有人傷亡。其實，這位克拉科夫的總主教一被選為教宗，共產體制就不再運作了。10年後，誰能想到，藉著「你們

不要害怕：真理將獲勝」這句話，圍牆倒塌了！托朗樞機認為，這事件的演進與赫爾辛基協議 (Accordi di Helsinki) 帶來的氣氛有很大關係，也受到兩位歷史主角的影響，即若望保祿二世和戈爾巴喬夫 (Gorbaciov)。這3個因素一起促成了這事件。■

2

以一顆溫暖的心，做建設公益的酵母
教宗接見成年童軍：
懷著對未來的希望
繼續前進

3

《愛國情·感恩助學心》助學計劃
聖家學校11月23日將
舉行《非一般的慈善
嘉年華》籌款活動

4

只有教育，才能改變人生
澳門聖保祿學校樂
善日慈善園遊會

5

澳門天主教美滿家庭協進會
《用藝術來對話
——家庭藝術體驗
工作坊》活動結束

6

中國祭祖的迷信成份
從「煉靈月」
看中國的祭祖 (一)

7

把夕陽抓住
年華垂幕

信眾為香港民主祈禱

湯樞機聖體降福 夏主教籲修和

（公教報訊）近四百名天主教徒十一月一日齊集主教座堂，為香港的民主發展祈禱。夏志誠輔理主教分享時，重申教徒在動盪之中要謙卑，教會要致力修和。

祈禱會由湯樞機主持，夏志誠輔理主教、座堂主任司鐸陳志明副主教和青年教徒作分享。祈禱會中，參加者一起明供聖體，聆聽聖言，並以詩歌向上主祈禱。

分享環節裡，夏志誠主教談及當下香港社會的處境，又提到教會當負起的修和角色。他說，教會對學生應繼續留守請願現場還是撤離沒有答案，但教會與社會憂戚與共、關心民主、支持民生；又特別指出，教會「對社會的

貢獻從來不是經濟上的，而是靈性上的」。

他說，在混亂和動盪之中，教會「更加需要肯定我們自己的位置、身份。因此，我們必須置身在上主面前」，要謙卑，特別是當人際關係變得繃緊時，「幾多次我們覺得真理就在自己這一方，因而只懂得大聲疾呼，而不懂得聆聽」。

對於有指在爭取民主的路上，目前應進入深化的階段，夏主教則提出「修和是這個深化階段重要的一步」，在彼此修和時，「我們不是佔領些甚麼，而是佔領人心，贏得我們的兄弟姐妹！如果我們是因為社會更民主、仁愛、公義而爭拗的話，就讓這份民

主、仁愛、公義由我們中間開始。」

陳志明副主教分享時，回顧八十年代中英兩國就香港主權展開談判、八九年北京天安門事件，以至二千年的非典型肺炎事件，指出每當市民承受不同困憂時，本地教會一直相伴在旁。他又強調要祈禱以面對不同挑戰。

另一青年教徒華珊分享她在這次請願行動中的參與和心路歷程。她提到在九月二十八日警方施放催淚彈後的沉重心情，以及和其他社工以輔導來服務有需要者。而她在祈禱中，體會到十字架上軟弱的耶穌本身就是一股力量，亦學習到在黑暗中將一切交託給天主，「懷抱希望，堅信光明，勇於去愛」。

禮儀結束前，湯樞機持聖體遊行至主教座堂門外主持聖體降福。部分參禮者隨後由座堂步行至金鐘政府總部前，向社會人士派發心意卡，並在立法會門前祈禱。這次祈禱會由堂區關社支援小組主辦，天主教大專聯會協辦。

參禮的香港大學天主教同學會成員黃同學說，「運動現處於『膠著』狀態，人們對政府會否聆聽市民聲音有保留」，她特別前來為香港的未來祈禱。平日亦有前往請願現場的她認為，教區對這次活動的重視很是難得。另外，大埔聖母無玷之心堂教徒陳玉霞說，她很擔心佔領人士，故前來為香港今後的發展祈禱。■

《愛國情·感恩助學心》助學計劃

聖家學校11月23日將舉行 《非一般的慈善嘉年華》籌款活動

（本報訊）聖家學校將於11月23日（星期日）上午9時30分至4時30分，在該校操場舉行一年一度的「非一般的慈善嘉年華」，為該校的感恩助學計劃籌款。

聖家學校感恩助學計劃緣起於2007年3月，一個偶然的機會下，經過道明會神父介紹，得知雲南省紅坡頭長坡腳苗族村莊缺水缺電，而孩子亦因此只能在露天地地方上課的情況後，本校師生、家長很快就捐助了澳門幣十萬元善款，為當地蓋了一座蓄水窖及課室。

2008年慶祝建校50週年時正式啟動《愛國情·感恩助學心》的校本感恩助學計劃，每年都會於校內舉辦《非一般的慈善嘉年華》的籌款活動，所有攤位及表演項目皆由該校餘暇活動興趣班的師生擔任演出，校長林淑華修女希望學生們能藉此活動學以致用，師生攜手合作實踐助學計劃。感恩助學計劃將踏入第七年，聖家學校已在安徽省懷寧縣响腸村、岳西大別山區農村、樅陽縣浮山鎮等地區共資助七間學校重建或整修校舍、教學設施等。



2014學年籌款計劃將為安徽省樅陽縣浮山鎮雙崗小學及樅陽縣石磯小學購置學生桌椅及修整運動場。

是次籌款目標為人民幣十五萬

元（約澳門幣十九萬元）。

校長林淑華修女表示非常感謝所有支持聖家學校感恩助學計劃的家長、老師、同學及校友們多年來的慷

慨支持聖家學校籌款活動，希望各位能一如既往發揮愛心，支持11月23日一年一度《非一般的慈善嘉年華》籌款活動，幫助中國窮困地區及偏遠

農村學校的孩子改善學習環境。此項籌款活動乃對外開放，除了該校學生家長外，亦歡迎主內兄弟姐妹，社會人士一起參與，共襄善舉。■



以一顆溫暖的心，做建設公益的酵母

教宗接見成年童軍： 懷著對未來的希望繼續前進

（梵蒂岡電台訊）教宗方濟各11月8日上午在保祿六世大廳接見了意大利天主教成年童軍運動的7000多名代表。教宗說：「感謝你們60年之久的使徒工作，感謝你們在教會和社會中為忠誠、友愛、愛天主愛近人的價值觀所作的見證。你們要懷著對未來的希望繼續走你們的路。」意大利天主教成年童軍運動於1954年由馬裡奧·馬扎（Mario Mazza）成立。聖座新聞室主任隆巴爾迪神父曾是該組織的成員，也曾擔任過15年的全國助理。他表示：「教會走出去和服務人，是教宗所願意的，也是意大利童軍在今天所體現的。」

教宗方濟各在講話中點明了青年和成年童軍生活的關鍵詞——「道路」，解釋了它的深刻含義。教宗說：「我鼓勵你們在自己受召所走的路上繼續前進，繼續在家庭、受造界和城市中所作為。前進並有所作為，不走偏，不停步！一直行走，但要有所作為。」

教宗首先談到第一個應該有所作為的領域——家庭，「社會的細胞」、「愛與生命的團體」。教宗說，家庭「教導人如何與他人和世



圖：美聯社

界相處」。「一切聖召都是從家庭中邁出第一步的，都帶有家庭的印記」。「對於一個像你們這樣，以長期培育和教育選擇為基礎的運動組織而言，重要的是強調以家庭教育為首選。

對於你們基督徒父母而言，教育使命可以在婚姻聖事中找到特殊的泉源，因此，養育子女的任務成了教會中的一個真正奧跡。」

受造界是童軍生活施展作為的第二個領

域。教宗說，作為基督的門徒，我們更有理由把善心人士召集在一起，來保護和捍衛造物主托付給我們的恩典，「在受造界中我們認出了造物主的印記，在我們同類身上我們看到了造物主本身的肖像」。「像你們這樣與大自然親密接觸，並不僅僅意味著尊重大自然，也是為杜絕社會浪費而作出的具體貢獻。社會越來越傾向於把那些仍然可以利用、或者可以捐給有需要者的物品丟棄。」

教宗最後談到在城市中的作為。教宗要求成年童軍做「建設公益的酵母」，提供一顆「溫暖的心」。教宗說：「在一個複雜而多元文化的社會中，你們能夠以淳樸和謙卑來見證耶穌對每個人的愛，嘗試新的福傳方式，忠於基督也忠於人。在城市中生活的人常常會遭遇困境，有時很可能會迷失自己，沒有能力看清事物，感受不到天主的臨在。因此，給予這些弟兄姐妹的真正羅盤，應該是一顆溫暖的心，一顆能按照天主的意思去『指引』他們的心。」教宗最後鼓勵他們「懷著對未來的希望，繼續走你們的路」。

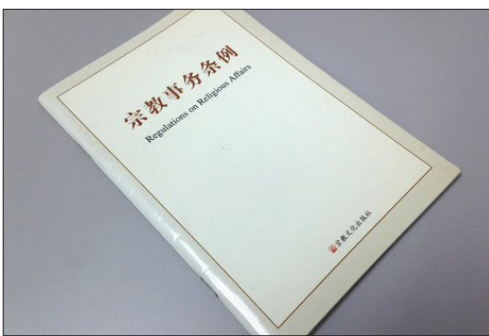
全國政協擬修訂《宗教事務條例》配合依法治國方針

（天亞社訊）全國政協民族和宗教委員會日前討論修訂發布已有十年的《宗教事務條例》，以配合中共十八屆四中全會強調依法治國的方針，更有委員提出制定《宗教法》。

民族和宗教委員會十月廿七日舉行宗教界委員反映社情民意座談會，由主任朱維群主持，二十多位宗教界委員參加，包括副主任馬英林主教。

據《人民政協報》報道，座談會上委員們提出修訂完善《宗教事務條例》，以配合四中全會強調要依法治國的方針，將之落實到宗教領域，進一步推進依法管理宗教事務。

《宗教事務條例》於二零零四年頒布，翌年三月正式實施，起草工作歷時六年，是中國首部綜合性宗教法規。《條例》共有七章四十八條，從宗教團體、宗教活動場所、宗教教職人員、宗教財產四方面來規範宗教事務，及認



定法律責任。

全國政協天主教界成員馬英林主教對天亞社說，委員們沒有就具體條文提出修改意見，「只是泛指內容應更符合宗教工作和宗教事業的發展新形勢新問題，更加能夠符合當代宗教的實際情況，切實保護宗教的合法權益」。

這未獲梵蒂岡承認的中國天主教主教團主席並透露，會有委員也提出制定《宗教法》。

一九八九年，宗教界人士曾向全國人民代表大會常務委員會提交《宗教法》建議草案，但在過程中，一些基本原則的爭議未能解決，最終被迫擱。

按國內法律學者楊俊鋒博士在〈《宗教事務條例》的美與不足〉一文中分析，當時宗教界希望《宗教法》「是著重權利本位的宗教信仰自由法，使信徒的宗教信仰、集會、結社自由得到切實的法律保障」，但決策者認為「以保障宗教信仰自由作為立法的宗旨，便會為宗教的發展提供較寬鬆的社會環境，甚至促進某些宗教的快速發展，進而會對既有宗教管理模式造成極大的挑戰」，雙方未能達成共識。

此外，楊氏指出，如何定義宗教是另一重大爭議。因此，即使制定《宗教法》的呼聲、設想及爭論已有二十年之久，但屢屢不了了之。

在廿七日的座談會上，來自少數民族界和宗教界的成員也分別就加強基層愛國宗教團體建設、維護宗教界合法權益、打擊非法宗教活動和各種歪理邪說、做好宗教方面輿論宣傳工作、更好發揮宗教界正能量、推動宗教與社會主義社會相適應提出意見和建議。

中國政法大學宗教與法律研究中心主任俞學明翌日在《中國民族報》刊登的文章中表示，十八屆四中全會確立了全面推進法治中國建設的總體思路和改革方向，為宗教法治建設提供了機遇，也使宗教法治進程的推進有了緊迫性。

她說，中國主流宗教觀的變遷，表現出人們對宗教的問題有了新的認識，同時也可以看出，「宗教法治論」作為法治社會建設的有機成分，正在理論和實踐中逐漸醞釀成為新的主流宗教觀。

澳門天主教美滿家庭協進會

《用藝術來對話——家庭藝術體驗工作坊》活動結束

（本報訊）澳門天主教美滿家庭協進會於2014年10月18及19日舉辦之《用藝術來對話——家庭藝術體驗工作坊》已圓滿結束。此活動得到大朋友小朋友的支持，參與人數達60人。在藝術治療師Christine Lummis帶領下，大家都非常投入在各藝術創作中，運用各種類型的顏料和大型畫紙，及一些紙皮箱、膠樽、雞蛋殼等等環保物料，來一家人動手創作一間屋，到一起用蠟筆來追逐和對話、以及共同畫出自己的人形畫等，家庭親子間加強了互動交流，體驗一次很好的非言語溝通。參加者均表示活動帶來很多歡樂，以及第一次與一家人共同創作的經驗很好，

通過作品感受到與家人的連結加深了，希望協會可以繼續舉辦此類型活動。

在《蠟筆的對話》活動中，家人運用一張大畫紙共同創作，大小朋友均對家人所畫出的東西，以畫畫來回應對方，整幅作品充滿了繽紛、互動與故事。有參加者表示這是一次很好的親子陪伴、有大朋友表示已多年沒有拿起顏色筆，自己亦玩得很快樂，也是小朋友來陪伴自己的一次體驗。

在《建立一個家》的活動中，一家人共同建造一個理想中的家，大小朋友一起溝通、動手合作來建立一個屬於自己的家園，最後每一家組合成一個小小的社區。

大小朋友均很享受這個過程，通過建造出自己家獨有的迴旋木馬、遊泳池、花園等等，以及家中的餐枱、沙發及床……來感受及表達與家人的連結。所有參加者除簡介自己的家外，亦探訪其他人的家，大家愉快地在這個充滿愛與夢想的小社區中遊走。參加者表示這是一次很好的體驗，是一次充滿歡樂和愛的過程，亦通過這樣的創作了解到家人更加多。

而在《你與我共同創作故事》中，每位家庭成員在家人協助下畫出了自己的形態，自己畫出了自己想要的模樣，並與家人的人形畫並在一起，再共同畫出一些發生在大家周

圍的故事；最後作品完成後，讓大家把畫都拼貼起來，逐一介紹自己的家人。參加者表示這是一次很新的嘗試，這樣去畫出及展現自己，除與家人連結加深了，亦感受到一份很大的肯定和加強了自我的認識。

通過是次活動，協會希望帶出與親子間的相處溝通可以很不一樣，簡單到共同畫一幅畫，運用一些常見的東西，如膠樽、小紙盒、汽水蓋等，已可以和家人創作出不一樣的體驗，藉此活動鼓勵大朋友多陪伴小朋友創作，亦讓大朋友明白藝術創作品並不是一定要讓人懂或覺得漂亮，最重要是展示自己，以此來與他人連結及溝通。■



《蠟筆的對話》活動參加者



《建立一個家》活動參加者



你與我共同創作故事》活動參加者



2014年11月8日（星期六）下午3時於何東圖書館舉行「科學與藝術之間：卜彌格眼中奇妙的亞洲展覽開幕儀式」。圖為主講嘉賓Lukasz Pienkowshi（左）與萬德化神父（右）。展覽期至2015年1月18日。（圖：Oswald Vas）



2014年11月6日（星期四）下午6時30分假聖羅撒英文中學聖堂舉行“Festa Barocca”（按：巴洛克音樂節）音樂會。圖中為聖羅撒英文中學歌詠團與意大利琵琶琴師Luca Marconato（右），大提琴師 Leong Chon Hang 先生（左）與管風琴師 Aurelio Porfiri（左後方）。詳情請翻閱英文版第四頁。（圖：Oswald Vas）

只有教育，才能改變人生

澳門聖保祿學校樂善日慈善園遊會



（本報訊）二零一四年十月十八日（星期六）上午九時至下午四時三十分，聖保祿學校在本校操場舉行了慈善園遊會——樂善日。今年的雲南資助計劃已經是第十年了，在這十年裏驗證了一句話：用生命影響生命。十年前，開遠市的苗族人一窮二白，極度貧窮；苗族人沒有「戶口」，村子裏沒有學校，孩子不能在公立學校就讀；村子裏沒有電力供應，沒有飲用水；村民健康情況極差，嚴重營養不良，嬰兒死亡率很高。十年後，在我們的努力下，那裡起了翻天覆地的變化：我們興建了四所學校，為學校提供並培訓專職教師，為孩子提供免費教育、免費教科書、免費牛奶、麵包和蛋糕，興建學校水窖、家庭水窖、大型蓄水池；為學生提供衣服、鞋子及學習用品；邀請醫療團隊為學童和村民進行免費體檢。經過十年的努力，我們看到苗族人民生活改善，雲南開遠市煥然一新。本校慈善園遊會——樂善日計劃的成功，全賴一群熱心公益的人，我們讚賞他們的慷慨和無私精神，感謝他們的努力和犧牲精神。

當天，隨著升旗儀式、奏起國歌之後，便揭開了慈善園遊會的序幕。蒞臨「樂善日」的主禮嘉賓

有：教育暨青年局梁勵局長、道明會省會長鞏華偉神父、聖保祿學校蘇輝道校長、聖保祿學校安敬道總務長、教區學校聯會會長劉美玲校長、聖保祿學校宗教主任陳信望神父、學生會會長之家長和Helena律師、雲南陳利女士和李曙先生及小孩、澳門校友會張彤彤會長，以及聖保祿學校中小幼學生會會長。

教青局梁勵局長對本校的活動一向十分支持，她在致詞時說，本校的慈善活動有三大意義：一、慈善活動是雙向的，學生在幫助別人的同時，自己也在成長；二、這是一個最好的親子活動；三、把助人為樂的精神傳承下去，讓世界變得更美好。教育是一種功能，通過各式各樣的活動，潛移默化，讓學生知道幸福不是必然的，只有參與其中，才能領悟箇中的道理。

蘇校長、安神父、陳神父在講話時提到，天主藉著我們的手，我們藉著慈善活動，改變了雲南山區小朋友的現狀。十年前，雲南山區的小朋友在草坪、山坡上課，要走六十多公里上學。現在，村子裏已經有新學校上課，有新房屋住，病了有義診，孤兒也得到幫助，不再是沒有戶籍的人。他們深深體會到「只有教育，才能改變人生」。

每年學校都會組織學生、家長、老師到訪雲南，今年也不例外。他們到達山區進行交流活動，親身感受苗族村民的生活，促進彼此的聯繫，促進學習。他們認為本校的雲南助學計劃改變了中國大陸同胞的生活，但還有很多地方可以改善。因此，去完參觀後，家長Helena律師忍不住停了手頭的工作，返去雲南繼續工作了幾個月，以自己的綿力，為當地小朋友服務，她認為能付出是一件幸福的事，施比受更有福。這種無私奉獻的精神真是值得我們學習。

為了籌募更多的資金，是次園遊會設有三十多個富有創意的遊戲攤位，例如：「大風吹扭扭樂」、「眼明手快」、「靈手巧追蹤」、「飄流速遞員」……還有即影即有、點歌台、義賣、義演等活動，最吸引小朋友玩的是三個大型充氣遊戲，小朋友在塑膠滑梯上嬉戲，玩得不亦樂乎。蘇校長更親力親為，自彈自唱籌募善款；雲南的小朋友也不甘落後，上場獻唱。此外，現場設有慈善大抽獎，獎品包括47吋液晶電視機、洗衣機、電冰箱、各式各樣的家庭電器……最震撼的大獎是房車一部，為了求得頭獎，吸引了很多人買抽獎，使



善款數字不斷上升。

今年的園遊會能收到預期的目標，全賴嘉賓、校友、家長、學生和教職員工共襄善舉，為幫助雲南山區的小朋友添磚加瓦，貢獻力量。是次活動扣除應有開支後，共籌得善款澳門幣

\$471,322.10元，此款項將全數撥捐「聖保祿學校——雲南助學計劃」，幫助雲南少數民族山區兒童接受基本教育，並協助他們解決生活的基本需要。在此，感謝各界的支持，感謝曾為雲南助學計劃出錢出力的善長仁翁。■

ADVERTISEMENT

粵華中學校友會

慶祝 聖母無原罪瞻禮
暨
89週年校慶活動



二零一四年十二月八日(星期一)

校友回校日

時間：2:00 - 3:30p.m.
地點：小禮堂
節目：2:00 茶聚
2:15 校友參觀校園(A)
2:45 校友參觀校園(B)
神長紙板拍照
售賣懷舊校服鎖匙扣
懷舊相片展(主題:校運會)
小食

校友閃電盃 籃球、足球決賽

時間：2:00 - 4:00p.m.
地點：籃、足球場

周年會員大會

時間：4:00 - 5:30p.m.
地點：小禮堂
主持：會員大會會長 區宗傑 校友
程序：2014 會務及財務報告
2015 工作計劃
修定本會中文版會章

校友聚餐

時間：7:30p.m.
地點：萬豪軒酒樓
設懷舊相片展
(主題:神長及慶祝會活動)

YUET WAH COLLEGE ALUMNI ASSOCIATION

把夕陽抓住

年華垂暮

文祖賢

一天，有一自稱無宗教信仰的大學生問我：「有信仰和沒有信仰，有分別嗎？」

我告訴他：「有信仰的人，尤其是天主教，會知道（因信經有載），他死後會怎樣。他知道有兩個可能性：是無窮盡的滿足，或無止境的失望和沮喪。此外，他的信仰會教他如何選揀這兩去向，接着便會教他該怎做才能獲得無窮盡的滿足（通過十誡）。還不只呢，他要實現這一目標所需的資源，也將會一一提供（聖事和祈禱）。」

死亡對很多人來說，還是一個謎，但我們大家，包括你和我，始終有面對它的一刻。梵蒂岡第二屆大公會議文獻《Gaudium et Spes (no. 10)》中提到，儘管身邊事物瞬息萬變，我們始終會被一些問題困擾：「人究竟是什麼？痛苦、罪惡及死亡的意義何在？何以人類做出了這多進步之後，它們仍然存在？人類在付出偌大代價之後所獲致的勝利，何益之有？人對社會可能提出什麼貢獻？人由社會可能期待些什麼？塵世生命完結之後，繼之而來者，將是什麼？」

文獻繼續：「人不獨為痛苦及

肉體的逐漸肢解所折磨，其尤甚者是害怕自己永遠消逝於無形。人對自身的完全歸於消滅，對自身的絕對化為烏有，表示深惡痛絕，乃出自人心本能的衝動，這點是正確的。但人性內所有不可能歸屬於純物質的永生的種籽，卻起而對抗死亡。」（Gaudium et Spes 18）

有了信仰最大的得著，便是再不會被死亡威脅。對那些非信徒，死亡就是句號；對有信仰的，死亡只是一個逗點。耶穌基督已把它由詛咒轉化為祝福。「幾時這可朽壞的，穿上了不可朽壞的；這可死的，穿上了不可死的，那時就要應驗經上所記載的這句話：『在勝利中，死亡被吞滅了。』『死亡！你的勝利在哪裡？死亡！你的刺在哪裡？』」（格林多前書15:54-55）

總的來說，我們可吸取至少三個心得：首先我們必須善用光陰，因我們在世上的生命轉瞬即逝，聖詠90篇（5-6節，10節，12節）人有如剛出生的嫩苗青草，早晨雖然旺盛繁茂，傍晚割去即「形枯槁」。接着說：我們的壽數，不外七十春秋，若是強壯，也不過八十寒暑；但「多半還是充滿勞苦與空虛，因轉眼即逝，我們也如

飛而去」。終在12節便找到結論：「求你教導我們詳數年歲，使我們達到內心的智慧。」求你教導我們詳數年歲，使我們知道一寸光陰一寸金。智慧便是不虛度天主付託給我們的寶貴時光。《魔戒》書中的Gandalf說：「我們只須思索如何利用付託給我們的一分一秒。」

第二個心得就是：即使天主把我們提拔成物質世界的主子，我們也要謹記天主才是整個宇宙的大師、萬物之主。我們可以去計劃，什至應該去計劃，但所有計劃也必須得祂的允許。「好！現在你們說：『今天或明天，我們要往這城和那城去，在那裏住一年，作買賣獲利。』其實，關於明天的事，你們還不知道；你們的生命是什麼？你們原來不過是一股蒸氣，出現片刻，以後就消失了。你們倒不如這樣說：『上主若願意，我們就可以活著，就可以作這事或者那事。』」（雅各伯書4:13-15）

至於第三個心得就是：對世俗的牽掛勿過份憂慮。當聖若望保祿二世當選為教宗，他已開始撰寫他的最後遺願，文中有載：「我沒什麼可以留下，請自行處理。至於我



澳門聖味基墳場（圖：kseedIV）

每天用的，請妥善地給予恰當的，請把我的私人文件燒掉。」從此可見他為甚麼可以愛天主，為甚麼可以愛人。要是我們能摒棄一切身外物時，即已把自己解脫，能自由去愛天主、忘我地去愛人，將會獲得更大的回報。

就讓我借用一作者不詳的故事作結束，（如果你知道作者名稱，請即電郵給我！）

五歲的珍妮有對明亮的眼睛，樣子秀麗。一天她和媽媽逛街，珍妮看到一串二元五角的膠珠鏈，頓時愛不釋手，便說服她媽媽給她家務，讓她存夠錢去買這條珠鏈，就這樣辛勞了多天，珍妮終於把珠鏈買到了。

她戴着珠鏈上幼兒班、陪媽媽東忙西忙、什至睡覺也戴着，就除了洗澡的時候，只因她媽媽說會把頸變綠色。

珍妮的爸爸非常有愛心，當珍妮上床的時候，她爸爸必立即從他那至愛的椅子起來，為珍妮講她最愛聽的故事。一天晚上，當他說過故事，他

便問：「珍妮，你愛我嗎？」

「那當然了，爸爸，你是知道的啊！小女孩說。」

「好吧，那就把珠鏈給我吧。」

「喲，爸爸，請別要我的珠鏈！」珍妮說。「我可以給你Rosie，我最喜歡的洋娃娃，可以嗎？」

「呵，不！親愛的！算了吧。」她爸爸輕輕地吻了她臉頰一下，說：「晚安，我的小小乖乖。」

過了一星期又一星期，如是者發生同樣事。每次珍妮也是用別些東西作交換。

再過了幾天，當珍妮的爸爸要說故事時，珍妮坐在床邊，眼露淚光，她已再沒東西和她爸爸交換了。她爸爸再問：「你愛我嗎？」她遲遲疑疑地把那假珠鏈放在她爸爸的手中，但當她爸爸一面拿去假珠鏈，一面卻從口袋裏拿出一藍色天鵝絨盒子，裏面放了一串美麗而真純的珍珠頸鏈。

「實際我早已準備好，」她爸爸說，「只不過我是等你放棄那串假的才給你真的罷了！」■

善良忠信的僕人的特質

十一月十六日——常年期第三十三主日

讀經一：箴言 31:10-13,19-20,30-31

答唱詠：聖詠 128:1-2, 3, 4-5

讀經二：得撒洛尼人前書 5:1-6

福音：瑪竇福音 25:14-30

當人們閱讀這比喻時，有時他們會把著眼點放在錯誤的地方。「公平」這問題在他們腦海中出現。我們需要從正確的角度出發。「塔冷通」只是其中一種禮物。有很多種禮物，而其中一些是觸摸不到的，有些是隱藏著的（矯裝的）祝福。但也有些「塔冷通」是隱藏著的（矯裝的）咀咒，因為要是我們從錯誤的角度看它們，它們就會把我們領向驕傲，遠離天主。「管家」這概念對於理解這比喻十分重要，因為天主要我們好好管理這些「塔冷通」。它們其實並不屬於我們，而只是暫時交予我們暫時保管。當祂回來時，我們便要把這些「塔冷通」交還給祂，並向祂交代。

事實上，被給與的多，被要求的更多。

我們作為管家的態度是十分重要的。留意那個得到五個「塔冷通」的人立即去用來營業。他在運用「塔冷通」時完全沒有浪費任何時間。而那獲得一個「塔冷通」的人則猶疑起來，更把「塔冷通」埋在地。當算帳的時候來到，那擁有五個「塔冷通」的人第一個上前，而得到一個「塔冷通」的人則再次猶疑，沒有責任感。他說了很多苦澀的話，並為他的懶惰辯護。他的苦澀也許源於他覺得自己受到不公平的對待，而他也沒法看得遠一點，去看他主人的心。

那麼我們應怎樣運用我們的「塔冷通」

？我們的表現又由甚麼衡量呢？那些「塔冷通」又應換來甚麼呢？的確，我們收成的不會是本來的「塔冷通」。要是運用得宜，那些「塔冷通」應結出很多果實，就是使自己與他人成聖，把很多靈魂領到耶穌那裡，使很多人得救。

作一個善良忠信的僕人的回報，遠比我們所付出的多。主人不會看我們的收穫有多少，而是我們對自己作為管家的角色有多認真。主人給兩個忠信的僕人的回應是：「好！善良忠信的僕人，你既在少許事上忠信，我必委派你管理許多大事：進入你主人的福樂吧！」（瑪25:21）天主愛那位有一個「塔冷通」的人不比那擁有五個「

塔冷通」的人少。最重要的是要認清我們的禮物，並盡我們的能力善用它們，把自己做到最好。

最壞的情況就是那被給與很多的人，把自己的禮物用在與天主背道而馳的地方。另一種不幸的情況就是擁有很多禮物的人拒絕承認他們的禮物來自天主。他們會說：「我不行的！不要給我這些責任。」信不信由你，實在有很多人具有這種思想。

我們沒可能比天主更慷慨，而祂也毫不吝嗇賜予我們才能和資源去承行祂的旨意。讓我們都不要害怕我們在回應祂的召叫時的不足。祂會給與我們一切，讓我們能活出我們的使命，並克服我們所要面對的困難。■

中國祭祖的迷信成份

從「煉靈月」看中國的祭祖（一）

陳繼容

大家可能覺得很奇怪，怎麼突然有興趣談中國人的祭祖。其實原因很簡單，因為轉眼間二零一四年已經到了十一月。按教會的禮儀年，十一月一日是「諸聖瞻禮」，十一月二日是「追思已亡」。教會更將整個十一月定為「煉靈月」，專為亡者祈禱及奉獻彌撒，好讓他們能夠早升天堂，享受永生。所以顧名思義，十一月是個追思先人的月份。說到追思先人，自然會想到國人的祭祖，尤其是會聯想到十七世紀的中國禮儀之爭。因為在這次事件中，除了涉及真神的名號外，尚涉及中國人祭孔和祭祖的禮節。於是想藉此機會談談祭祖的問題。

中國的祭祖到底有沒有迷信成份？天主教會是不是真的如有些人所說的，不尊敬祖先？由於受到這思想的影響，為了要補救這個天主教禮儀上的「欠缺」，今日不少地區的教友團體，會在農曆年除夕舉行的「謝主彌撒」中，於祭台附近放一塊祖先的靈位。有些人還會安置一張供桌，上面擺上水果、鮮花、香爐等物，以便在彌撒結束前，加插一個祭祖儀式。

十七世紀時，天主教會在祭祖這事的態度上分成兩派：贊成的和反對的。贊成的說，中國人的祭祖只是孝道的傳統和尊敬的表示，不是什麼迷信行為。反對的卻認為事實絕非如此，因為中國人敬拜祖先時用的牌位，被視為祖先靈魂臨在之處：「靈位」。

贊成的反駁說，不是的，我們從中國的學者那兒得知，這些儀式並沒有宗教的價值。反對的一方答道，如果大家去問問一般老百姓，便會發現他們的宗教生活，正是建築在這些禮節上。

大家會注意到以上的爭論重點是中國祭祖的本質。這祭祖行動真的只是對祖先孝道的傳統和尊重的表示，抑或確實有迷信的成份？這點非常重要，因為這關係到天主教會對祭祖的態度。筆者數年前曾應邀出席一個談中國祭祖的講座，現將該日所講的內容，重新整理及修改後寫成這篇文章。全文除導言及結論外，集中於以下三點：一、中國祭祖的迷信成份，二、教會對祭祖的態度，三、對祭祖的一些實際建議。

中國祭祖的迷信成份

由於中國最早的國家建立於原始社會的氏族組織，所以中國人的祭祖，可能是全世界最發達和最持久的。正因為祭祖，中國人的血緣關係幾千年來不但沒有中斷過，反而發展成一種特殊的社會組織形式，一種帶有中國特式的宗法社會制度，並因此使得這種以血緣為基礎的氏族結



天主教輔仁大學2009年於該校中美堂舉行的祭天敬祖活動

構，幾千年來從未改變過，中國的祭祖，亦因而根深蒂固。至於祭祖的理由可以歸納為兩個：拉攏祖先和天帝的關係，和建立祖廟祭祀，下面謹略作解說。

有關祭祖的最早資料來自殷朝，而殷人祭祖的主要目的，是為了拉攏祖先和天帝的關係，以祖先配天帝共享祭祀。殷人有這種思想，因為他們認為殷王是天帝的後裔。我們從殷虛卜辭中的一些內容得知，有殷人死去的祖先「賓於帝」，意即居於天帝之處。因此殷人在祭祀天帝時，總是以祖先配祭。例如《尚書·詔誥》說：「用牲於郊，牛二」。用牛兩隻為祭品，一隻獻給天帝，一隻獻給他們死去的祖先。《詩經·小雅·思文》也說：「思文后稷配彼」，意謂祖先和天帝在一起，祖先可以配天帝。《詩經·小雅·文王》則說：「文王陟降，在帝左右」；「文王在上於昭于天」。事實上，我國從商代到清代，朝廷祭天時都會以祖先配祭。

殷人祭祖的另一個理由是為了建立祖廟祭祀，以團結族群。殷商時代，地方上同姓者有共同的「彌廟」。殷商兩代的王室建立的宗廟所供奉的先王神主稱為「示」，再根據不同的祖先劃分為「大宗」、「中宗」和「小宗」。周代王室的祖廟跟殷人的差不多，也稱「宗」、「室」，當時的祭祖行動相當頻繁，而且名目眾多。除了特別的祭祀和臨時的祭祀外，按《札記·王制》所載，

尚有天子和諸侯於宗廟舉行的四時祭：「天子、諸侯宗廟之祭，春曰祚、夏曰禘、秋曰賞、冬曰蒸」。

殷周兩朝還有祭祀女祖先的習慣，《詩經·小雅·信南山》：「為酒為禮烝祖妣」。商代更編制出祭祀譜，每天、每旬、每年祭祀各自的祖先。這種祭祀行動日復一日、月復一月、年復一年地行之不衰。

所以在中國數千年歷史中，不論官民都非常重視祭祖。官方故然定時於太廟祭祖，民間亦以自己的方法祭祖。孔子在《論語·為政》篇曾經說過：「生，事之以禮，死，葬之以禮，祭之以禮」。可以想像，中國這祭祖習俗，對中國人的宗教信仰有一定的影響。事實上，有些學者指出，中國的民間信仰，可以說是從祭祖發展出來的多神信仰，可見祭祖在中國社會的重要性。根據我們前面所說，中國的祭祖本質上是以家族血緣的親情為基礎，透過拜祭祖先亡靈，讓人與祖先之間的精神交往，發展成為他們特別的宗教意識。至於內容，中國人的祭祖除了歌頌祖先的恩德外，也祈求祖先庇護他們的子孫。正因為這樣，中國人無論貧富，總不會忽略祭祖這事。富有者如朱熹在其《家禮》一書中所說，會建立祠堂事奉祖先，並置祭田，以供祭祀，生活中不論大小事情，都要向祖先神靈稟報。無祠堂者，根據清代的《遵化通誌》所記：「士庶家無祠者，設

龕堂室中，以安木主，生辰、忌日，設供以祭；或畫祖考像於軸，歲除張於堂，戚友賀歲必先展拜，謂之拜影」。

中國民間一直有種觀念，認為若不祭祖，就會遭到惡報。所以中國的祭祖很快便趨向規範化和系統化。從戰國、秦，至漢初時，更由於一種集合巫術、方術和各種迷信及庸俗經學的混合物—讖緯—的泛濫，雜亂的多神信仰在中國進一步發展，這些信仰的最大特點是人神不分，神鬼混雜，歷史上或傳說上的人物，特別是英雄人物，死後立即成為神，屈死的則成為厲鬼。在這種情況下，祭祖最終擺脫不了迷信成份。所以，對中國的祭祖到底有沒有迷信成份這個問題，我們的答覆是肯定有。

再者，根據中文「祭」字的結構，原來是指祭神。因為「祭」字左上從「夕」，即肉的意思；右上從「又」，即手的意思；下中從「示」，那是神的意思。所以「祭」字的意思就是：人用自己的手把肉獻給神。這解釋還帶出另一個背後的意義：當人把祭肉奉獻給神的時候，便會有犧牲；有犧牲便必須流血和死亡。因此，所謂祭祀，就是要毀滅一個受造物，以表示獻祭的人承認他們所祭的神的最高統治權。所以從宗教的角度而言，獻祭是人類社會專為神保留的一種崇拜行為。換句話說，對人是不可獻祭的。

對我國古代的祭祀有研究的人，不難發現最初只有皇帝一人代表百姓向天獻祭。那時所謂的天，是一位有意識，管治天地萬物的主宰。但到後來，由於一般人對神的觀念開始變得模糊，加上許多占卜巫術等迷信行為的出現，「祭」字的原意也就逐漸消失了，結果各式各樣的祭禮相繼出現。到後來，非但祭祀山嶽河川屋宇的神祇，甚至其他處所，也各有尊神司職了，最後連死去的人也成為「祭」的對象。因此可以說，中國的祭祖不但有迷信成份，而且在某種程度上，很早已將祖先神化了。■

【後注】（本文主要參考資料如下：王祥齡著，《中國古代崇祖敬天思想》，中國哲學叢刊，台北，台灣學生書局1992；王敬弘著，《談鬼事·話靈修》，台北，光啟文化事業2004年五月初版再印刷；陳富榮著，《文化的演進—宗教禮儀研究》，哈爾濱，黑龍江人民出版社，2004；常玉芝，《商代周祭制度》，中國社會科學出版社1987；教會問答手冊，輔神研究小組編著，《天主教的祖先崇敬》，台北，光啟文化事業1995年；隱名氏著，宋安德譯，《天主教不敬祖先？》，澳門，慈幼印書館出版，主曆1957。）