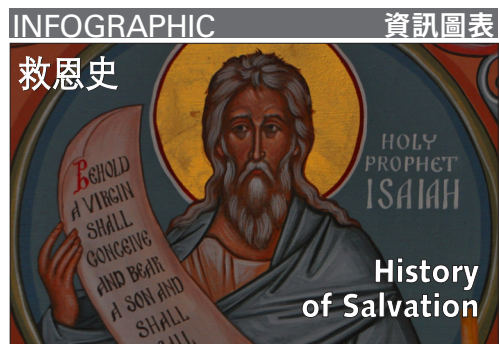




千萬不要把我們的希望寄托在朝生暮死的事物上

教會內有許多默默無聞的聖人

（梵蒂岡電台訊）教宗方濟各12月4日在聖瑪爾大之家的清晨彌撒講道中表示：有許多默默無聞的聖人每天在踐行耶穌的愛，他們中有男有女，或是父親，或是母親，或是病人，亦或是神父。

真正的基督徒踐行天主的聖言，僅僅口說自己有信仰是不夠的。當天的福音談到建在磐石上或沙土上的房屋。教宗從福音出發，勉勵我們不要做「表面的基督徒」，粉飾的基督徒，因為隻要下點雨，他們臉上的妝便會花掉。教宗說，如果不承行天主的旨意，僅僅生在一個非常虔誠的天主教家庭，或參加某個教會組織，或做一名捐助人，是不夠的。「許多表面的基督徒一遇到誘惑便跌倒」，因為他們沒有根基，在沙土上建房。相反地，「在天主子民中」有許多聖人、許多男女「在踐行耶穌的愛」，他們未必被封聖，卻是聖人，因為他們在磐石上建房，這磐石便是基督。

教宗說：「讓我們想想那些最弱小，

想想病人，他們為教會和他人奉獻自己的苦難。讓我們想想許多孤獨的老人，他們以祈禱作奉獻。讓我們想想許多母親和父親，他們艱難地養家糊口，教育子女，每日操勞，困難不斷，但始終對耶穌抱持希望，不趾高氣揚，做自己力所能及的事。」教宗感嘆道，他們是「日常生活中的聖人！」

教宗繼續說：「讓我們想想許多神父們，他們不張揚自己，隻是充滿愛心地在自己的堂區內服務，給兒童講要理，照顧老人和病人，為新人進行婚前培育等等。每天在做相同的事，卻不感到厭煩，因為他們的基礎是磐石，是耶穌。這一點孕育了教會內的聖德，帶給人希望！」

「我們應該認真反思教會內隱而不見的聖德，反思生活在耶穌內的基督徒。這些基督徒中有些人或許犯了重罪，但他們懺悔，請求寬恕。請求寬恕，不混淆美德與罪惡，懂得分辨何為美德何為

罪，實在令人欽佩。這些人以磐石為基礎，這磐石便是基督。他們跟隨耶穌，走耶穌的道路」。

教宗強調：「驕傲、虛榮、表面的基督徒，必將被打敗，遭受屈辱；而神貧的人、在天主面前感到一無是處的人、謙卑的人、宣講救恩並踐行上主聖言的人，將是勝利」。教宗引述聖伯爾納鐸的話說：「我們今天還在，明天就不存在了。人啊！想想你將是什麼：蛆蟲的食物」。教宗表示：「我們大家 將被蛆蟲啃食。如果我們沒有這磐石，必將被徹底擊垮」。

教宗最后說：「在準備聖誕節的這段時期，讓我們祈求上主，使我們穩固地立在基督磐石之上，我們的希望就是上主。我們是罪人，軟弱，但如果我們把希望寄托在祂身上，我們將向前邁進。基督徒的喜悅即在於知道，在上主內有希望，有寬恕，有和平，有喜悅。千萬不要把我們的希望寄托在朝生暮死的事物上」。■

2

「最能找到天主的地方，就是內心深處」
天主教聖女大德蘭手杖12月8至11日於台灣展出

3

成己成人，愈顯主榮
利瑪竇中學慶祝59週年校慶系列活動

4

聖庇護十世音樂學院音樂會
《信·望·愛 聖音樂會》
12月21日舉行

5

明辨省思、成己達人
海星中學12月8日
喜迎59週年校慶

6

在聖言降生成人這奧蹟中，凝聚了天主對人全部的愛
將臨期和聖誕節的意義
(一)

7

煉淨之火
天堂分期供銷

成己成人，愈顯主榮

利瑪竇中學慶祝五十九週年校慶活動

（本報訊）為慶祝利瑪竇中學建校五十九週年，學校籌辦了一系列活動廣傳喜訊。活動由十二月三日揭開序幕，當日適逢傳教主保，耶穌會的聖方濟各·沙勿略瞻禮，耶穌會中華省神長聯同利氏學社及利瑪竇中學於黃昏五時三十分一同於聖若瑟修院舉行了感恩祭，並敦請黎鴻昇主教主持，偕同修院院長劉哲明神父，耶穌會澳門會院院長劉家正神父等一同共祭。感恩祭期間由利瑪竇中學師長們說會祖聖依納爵在巴黎大學認識室友聖法伯爾和方濟各·沙勿略的故事。聖依

納爵逐漸帶領兩位室友認識自己，啟發他們明悟生命中真正的渴望，不是追求世俗的名利，而是追隨耶穌，事事歸光榮於天主。他們彼此豐富生命，成為在耶穌內的伙伴，奠下日後成立耶穌會的基礎。一眾參禮者在耶穌會修建的修院聖堂內，在聖方濟各的聖髑前追憶懷念聖人芳表，倍感肅穆。

系列活動接著連續於十二月五日和六日兩日舉行。首先於十二月五日上午假主教座堂舉行校慶感恩祭，同時演出紀念耶穌誕生以及耶穌會創始人聖伊納爵的福音劇，讓全

校師生更多地認識天主。是日下午全校師生於校內舉行歡樂茶會，每班同學都在這幾日精心設計了主題為「做耶穌的朋友」壁報，並佈置教室，營造歡樂的環境共賀校慶，隆重熱鬧。

翌日是校友回校日，眾多校友回母校參觀。學校細心擺置了一些珍貴的舊照片，校友們興致勃勃觀看相片，勾起舊時的回憶。中午校友們與全體教職員於禮堂共用午餐，校牧楊神父致歡迎辭，歡迎嘉賓和各屆校友。而來自香港華仁書院不同地區校友會的

嘉賓也分享了其校友會在世界各地的發展狀況，倡議校友多關注學校、多支持學校發展。最後校長與幾位嘉賓交換紀念旗並合影，留下美好記憶。

當日還於學校運動場進行了籃球、足球多場賽事，賽程緊湊，氣氛熱烈歡樂。一眾老、中、青校友皆精神飽滿地投入比賽，馳騁賽場，共尋那些年的感覺。最後比賽決出冠亞季軍並頒發獎盃獎牌，教師隊則勇奪足球組亞軍。校慶在歡呼聲中順利落幕。■



12月3日聖方濟各·沙勿略瞻禮日感恩祭



12月5日主教座堂進行校慶感恩祭及福音劇



12月6日校友回校日



12月6日由師生合力進行的版畫展

「最能找到天主的地方，就是內心深處」

天主教聖女大德蘭手杖12月8至11日於台灣展出

（台灣中央社訊）西班牙珍貴國寶——天主教聖女大德蘭的手杖8日抵台巡行展出。「大德蘭-在光中行走環球之旅」，台灣是第11站，將自8日起在台灣停留3天，希望帶給台灣社會和平與祝福。

2015年對天主教會來說，是意義重大的一年！因為在天主教會中地位非凡、第一位被冊封為聖師的女性－西班牙的國寶級人物聖女大德蘭（1515-1582），將歡慶誕生500年。

為紀念這位充滿聖靈的人物，陪伴聖女大德蘭後半生的西班牙珍貴國寶－她的手杖，於10月15日出發，開始「大德蘭-在光中行走環球之旅」至2015年3月28日（聖女誕辰紀念日）止，以5個月，巡迴全球30國展出，台灣是第11站。

這項聖物是西班牙16世紀黃金時代，國寶級天主教聖女大德蘭所使用的私人物品，已有近500年歷史，相當於中華文化明朝時期的古文物。



由於年份悠久，為環球巡迴展出大德蘭手杖，沿途周密而複雜的運輸考慮，絲毫不亞於台灣赴日本展出的故宮國寶肉形石，並且安排由負責規劃紀念大德蘭誕辰五百年活動的執行長安東尼奧神父（Antonio）親自陪同聖物進行全球的巡行。

聖女大德蘭在西班牙歷史上，有舉足輕重的地位。當時歐洲正處於地理大發現的黃金時代，同時，宗教改革運動也如火如荼地開展。這位與馬丁路德新教出現在同一時期的偉大女性，於1562年成立了「赤足加爾默羅修會（Discalced Carmelites）」，她花了20年的時間，走遍西班牙全境，創立17座女隱修院。

由大德蘭帶動的靈修運動甚至影響男修會，也促成羅馬天主教的重大改革。1622年，逝世40年的大德蘭被教廷封為聖人。1970年教宗保祿六世冊封聖女大德蘭為聖師，使她成為天主教會中第一位獲此榮銜的女性。■

教宗下月將牧訪菲律賓

預期將會舉行史上最大的感恩祭

Pedro Daniel Oliveira 著
葉家祺 譯

帕西格教區主教維加拉（D. Mylo Vergara）對教宗方濟各將於2015年1月15至19日牧訪菲律賓有很大的期望，因為他預計將會有超過520萬信眾參加在黎剎公園舉行的彌撒。

維加拉主教對本報說：「這次將會是世界上最大型的彌撒。」維加拉主教是今次專責為教宗牧訪菲律賓的資訊及媒體委員會負責人。

牧訪的另一個重點將會是在亞洲購物中心體育館與不同家庭的聚會：「尤其是對貧困家庭而言，這將是一件非常不錯的事。」

除了與菲律賓總統貝尼格諾·阿基諾三世在馬拉坎南宮的會面之外，教宗在菲國逗留期間亦安排了前往塔克洛班，當地於2013年11月曾受超強颱風海燕嚴重蹂躪之地。

帕西格教區主教補充說：「教宗在塔克洛班希望能與受風災的人民們一起。在機場主持彌撒之後，教宗與颱風的倖存者一起共晉午餐。」

其他活動方面，教宗方濟各計劃與聖道頓馬士（皇家）大學（UST）的青年進行聚會。

教宗牧訪菲律賓的日期是上接斯里蘭卡於1月12至15日的行情。教宗將趁此機會為在斯里蘭卡創立果阿經堂會（Congregation of the Oratory of Goa），人稱「錫蘭使徒」的印度裔真福瓦斯神父（Blessed José Vaz）與另一位傳教士一同宣聖。瓦斯神父於1995年被時任教宗若望保祿二世列為真福。

維加拉主教的意見是來自上月在澳門路環舉行的第十九屆天主教亞洲主教團社會傳播處舉行的會議期間對本報發表的。■

澳門建築師協助菲律賓重建學校

團結無分界限



非牟利組織《建築無國界-澳門》正在推動名為「海燕計劃」（Yolanda Project）的項目以協助重建七所位於菲律賓卡皮茲省的小學。

試驗計劃包括在羅哈斯市的Punta Cogon小學興建兩棟課室。該組織預期會擴展他們的幫助，重建更多因為遭受2013年11月超強颱風海燕影響而嚴重破壞的學校。

菲律賓共和國澳門副領事Ira Micheline Valdez小姐對本報

說：「我從來沒有為這些好事而感到驚訝。因為伸出援手去幫助他人是很自然的事。最為重要的，是我很欣賞澳門的本地及外國人，儘管他們都不是菲律賓人，他們都很願意幫助那些他們素未謀面的人，並為他們改變人生。」她對本報補充說：「我個人也對這事感到非常欣慰及充滿謝意。」

副領事於上月28日出席由創意空間舉辦的「團結澳門」活動。《建築無國界-澳門》

主席蔡子鈺建築師與及成員Sérgio Spencer亦以嘉賓身分出席了是次活動。

聖若瑟大學傳播與媒體系大四學生Maria Lynz為活動參加者在欣賞計劃的圖片設計中以鋼琴伴奏。

「海燕計劃」的實行有賴菲律賓共和國教育部的支持，與及聯合國人道主義事務執行委員會的合作。■

文：P.D.O./譯：葉

明辨省思、成己達人

海星中學十二月八日喜迎五十九週年校慶



（本報訊）二零一四年十二月八日，海星中學喜迎建校五十九週年。為此，一系列慶祝活動紛紛展開。

十二月五日下午學校舉行各項比賽，海星學子們在壁報、繪畫、中英文書法、中英文打字及校慶聖誕課室佈置等比賽中，全力以赴，盡展所長。透過師生們創意巧思的壁報設計及教室佈置，使整個校園及

各班教室煥然一新，充滿喜慶氣氛。

十二月六日上午全校師生約五百人於聖老楞佐教堂參與校慶感恩彌撒，在莊嚴的聖典中，全體師生感謝天父對學校的眷顧；祈求天主給予更多的恩寵，使本校校訓「明辨省思、成己達人」之教育精神能發揚光大，潛移默化更多學子。當日下午，於高樓街正校舉辦校慶園遊會，師生

與家長們踴躍參與攤位遊戲，場面熱鬧而溫馨。

十二月七日上午高樓街正校開放校園予校友參觀，向大家介紹本校的圖書館、理化實驗室、電腦室及植物園等校園設施；與此同時，校方積極邀請校友回校，共同參加羽毛球、乒乓球及三人籃球比賽，各人傾盡全力投入比賽，令比賽氣氛緊張而

精彩。當日晚上，校方假聯邦酒樓舉行校慶聚餐，款待嘉賓、校友、老師與同工，席間並設有抽獎與遊戲助興，大家緬懷過去，暢談近況，共同在歡聲笑語中度過難忘的校慶之夜。

期盼未來，學校將繼續秉持耶穌會教育中追求「更」的精神，在新的時期，自強不息，力求創新。■

《流芳濟世》的啟思

羅芷芬

天主的面容是怎樣的？祂的計劃又是如何？而我們在祂內看見了什麼？

在《流芳濟世》的話劇分享會中，我們懷著感恩的心回憶起一些觸動人心的情節、意想不到的對白、感動心絃的音樂、風趣鬼馬的人物等等。如蔚中所說：「每人的分享都是獨特和豐富。」是的，當以信仰的眼睛欣賞天主的工程時，所感受到的不只是自己的一小塊，而是另一個更開闊澄明的天空。彭修女說：「我感動，但不懂為何。」很多時候，內心常湧現一股莫名其妙的情緒，有苦澀的，有愉快的，有震撼的；無論怎樣，這些情緒內的高低起伏在聖神的顯示下更刺激我們去找尋一個更真更深的自己。

方濟以為他會成為一個卓越的

武士，可是，困苦和病患過後，他發現了可不一樣的生命道路。昨日的悲演化成今日的喜。天主聖神不就是揮舞著祂的大能嗎？

論到話劇的評價，好壞參半，但無可否認的是天主藉著恩保德神父召叫了接近200名義工參與，更花了十年時間籌備。有趣的是，方濟從來也沒有想過他的故事竟然被搬上舞台，以香港人的角度和文化演繹他精彩傳奇的一生。看到此情此景，不禁聯同聖詠作者一起頌讚：「上主行了奇事，全球看見了我們天主的救恩」（聖詠98）。

這份寶貴的救恩雖是白白賜與，但同時也需要積極的回應才能領受。在這方面，阮修女分享了兩個幅度，很值得仔細參考。第一：



St Francis of Assisi adoring the Crucifix, by Bernardo Strozzi (1581-1644)

從信德的角度出發；第二：從方濟靈修核心一天主是愛一去探討。在信仰的歷程上，為了我們的益處，

天主不會賜下一本天書，讓我們得知命運的安排。反之，天主透過人、教會、聖言、甚至祂的獨生子逐一將生命的道路示給我們。淑欣說得很好：方濟都是慢慢發現祂的聖召。是的，每人也可能遇到范修女的情況：辨別天主的召叫，找出祂最想自己做的事。

方濟小組自2011年成立，最初只有七位成員，每週四共聚於宗教室，藉著天主聖神的推動，逐漸變成一個面對澳門教區的信仰支援團體，廣納更多追求信仰的人士，見證天主是愛。

已榮休的教宗本篤十六世在第廿八屆世界青年日文告中提到：「沒有人能夠獨自為福音作見證。我們是以基督信仰團體成員的身份作出信仰

的見證，而我們傳教的使命，是藉著我們所度的教會共融生活所結出的果實。透過我們的合一與彼此相愛，別人會認出我們是基督徒。」

這個小團體的發展有賴每位參與之外，更需要熱切的祈禱和天主聖神的帶領。在此，麗玲為我們帶來一點嶄新的示：「為什麼方濟能夠有非凡的成就？因為是天主賜與他的。如果他不豐盛自己，怎能帶領眾人？」

我們若不努力，在耶穌基督「內生根修建」（哥2:7），怎能勇往直前為基督的愛作見證？

【註】作者去年隨同學校老師赴港欣賞方濟話劇，及後，在宗教小組的分享會上，把所思所想記錄下■

12月3日聖方濟各·沙勿略瞻禮日，聖若瑟大學宗教研究學院當日於聖老楞佐堂禮堂及花園舉辦了第一次由學生團體主導的「學院日」。當日上午9時30分由神學院各神父舉行了感恩祭，之後於上午11時由耶穌會呂碩基神父分享了有關聖方濟各·沙勿略的屬靈生活及傳教歷史的回顧。正午於花園聚餐過後，下午1時30分開始由學生進行文化交流活動，來自不同國家的修士及修女們載歌載舞，共同分享他們國家的風土人情及生活點滴，為師生及嘉賓們過了難忘的一天。活動內容可參閱本報英文版第三頁。



圖：Bro. Michael Song Jeong Min, OP

聖庇護十世音樂學院音樂會

《信·望·愛 聖誕音樂會》 12月21日舉行



**信 望 愛
聖誕音樂會**
向莫慶恩神父致意

**Faith Hope Love
Christmas Concert**
in memory of Fr. Lancelote Rodrigues

21.12.2014 星期日 Sunday 晚上八時正 8:00pm
玫瑰堂 St Dominic's Church

聖庇護十世音樂學院 Academia de Música S. Pio X

客席演出者及團體 Guest Artists

澳門青年管樂團 Macau Youth Symphonic Band
梁樂鳴 (小號獨奏及指揮) Nelson Leong (Trumpet Solo/ Conductor)
聖多瑪斯合唱團 Sanctus Thomas Choir
聖羅撒英文中學合唱團 Colégio de Santa Rosa de Lima English Secondary Choir
龐保羅 (指揮) Aurelio Portiri (Conductor)

免費入場 Free Admission

主辦 Presented by: 聖庇護十世音樂學院 Academia de Música S. Pio X
協辦 Co-organized by: 澳門音樂協會 Associação Macaense de Música
贊助 Sponsored by: 澳門基金會 Fundação de Macau
鳴謝 Acknowledgment: 澳門基金會 Fundação de Macau, 通利琴行, etc.

(本報訊) 為喜迎聖誕佳節並向莫慶恩神父致意，聖庇護十世音樂學院將於2014年12月21日(星期日)晚上8時正在玫瑰堂舉辦《信·望·愛聖誕音樂會》。

莫慶恩神父是聖庇護十世音樂學院第二任院長，擔任院長一職長達20年(1993-2013)直至離世。期間領導學院進行改革，培育出許多音樂人材，對澳門音樂教育作出重要貢獻。莫神父於聖若瑟修院隨司馬榮神父、顏嚴若神父學習音樂，除了在歌唱上獨樹一幟外，並創作不少動人的樂章，是本土音樂不可缺少的一部分。莫神父同時任澳門教區社會福利服務秘書處主

任，他熱愛生命、開朗樂觀、寬厚仁慈、關懷弱小及善於交流，為中國內地及國際社會的福利工作作出巨大努力及貢獻。在這普天同慶的日子，傳揚天主對世人的愛之外，並藉音樂會向這位對澳門作出卓越貢獻的人物致意。

聖庇護十世音樂學院師生聯同澳門青年管樂團、聖羅撒英文中學合唱團及聖多瑪斯合唱團演出，曲目包括莫神父1950年於聖若瑟修院首演後再度演出的合唱作品《謝主曲》(Te Deum)、柴可夫斯基的《胡桃夾子組曲》及精選多首聖誕音樂等，歡迎愛樂人士蒞臨欣賞。音樂會免費入場。■

煉淨之火

天堂分期供銷

文祖賢

你們是否覺得上期那篇我有點高調推銷天堂呢？在某程度上，對呀。我們身為司鐸的，在某角度看來，是天堂的推銷員、你夢想家園的地產商。耶穌不是說過在祂父的家裏，有許多住處的嗎？

司鐸的工作也是市場推廣和銷售，也會通過聖事，替你們處理「財政」，讓我們好好利用耶穌為我們犧牲而帶來的龐大資源。

但耶穌也清楚說明天堂的住處並非免費的。祂是同意付出99%的費用，但其餘的1%便須由我們自己分期支付了。聖保祿在哥羅森書說過：「我可在我的肉身上，為基督的身體——教會，補充基督的苦難所欠缺的。」（1:24）倘若耶穌沒有為我們付首期，我們一定負擔不起天堂那豪宅。這兒的單位怎能與天上的住宅相比？它有着天文數字的天價，而我們必須肩負的那部份也絕不便宜。

於是你會問：我們怎去分期支付呢？簡單。聖保祿教我們：「你們或吃或喝，或無論作什麼，一切都要為光榮天主而作。」（格林多前書10:31）上天堂和光榮天主又有何相干呢？每次有人成功進天國，天主的救贖工程又再一次順利完成，光榮歸於祂。聖愛任紐（St Irenaeus）曾說：「天主的光榮，就是一個活生生的人『Gloria Dei, vivens homo』。」活着的人便能仰望天主，如我們能努力尋找聖寵，每次我們遇到挫折或把善功獻給天主，我們已為天堂住宅付了一點點分期。把犧牲奉獻給天主也可以，守齋是其中一個門徑，然而我們沒可能每天也守齋。但我們還有其他機會的啊！好像每天於工作或對家庭，能履行守時、勤勉、盡責、歡樂，就把這一切少少的克己也奉獻給天主



好了。我們不須特殊煉淨的方法，每個人的日常生活已會有無數的機會。聖施禮華曾不只一次提過：一個微笑比守齋更有價值，皆因前者更難做到。

也還有一方法去分期付款，就是尋求大赦，這點有機會再詳談。

萬一在生命結束前還未把天堂的屋子供完，到時怎辦？那我們便不可以立刻入住，要用煉獄之苦來作抵償了。

讓我再用另一比喻：假若我剛打完網球，接着便要應邀出席一個盛大的宴會，我當然不可以穿着運動服匆匆便去赴宴，或許我會梳洗一下，跟着換上適合的服裝。煉獄就有這個作用，我們需要在這裏為這盛大的宴會，好好清潔自己。

《天主教教理簡編》第210項說：「煉獄

是一個境界，即那些死在天主友誼中的人，雖然他們的永遠得救已確定，可是仍須經過煉淨，才能進入天堂的福樂中。」

有些人可能表示異議：聖經從沒提過煉獄。沒錯，聖經不會找到煉獄這名詞，（同樣也不會找到「聖三一」）但對這些名詞，聖經有清楚解說。

教宗本篤十六世借着第二部通諭《在希望中得救》（Spe Salvi）引用聖保祿對煉獄的看法：「保祿開始說基督徒生活是建立在共同的基礎——基督之上。此基礎永垂不朽。假如我們確立在此基礎上，並將我們的生活建立其上，我們知道它不會自我們奪去，即使在死亡中。」然後保祿繼續說：『人可用金、銀、寶石、木、草、禾稈，在這根基上建築，但各人的工程將來總必顯露出來，因

為主的日子要把它揭露出來，原來主的日子要在火中出現，這火要試驗各人的工程怎樣。誰在那根基上所建築的工程，若存留得住，他必要獲得賞報；但誰的工程若被焚毀了，他就要受到損失，他自己固然可得救，可是仍像從火中經過的一樣』（格林多前書3:12-15）。」人確是得救了，但他仍舊需要火的淨化和煉淨。試想牙醫在鑽你的牙。哎喲，痛呀！

教宗本篤又找來富翁與拉匝祿的比喻（路加16:19-31），更解釋文中的「地獄」並非永罰，其實是煉獄。我可舉兩個論點支持這個說法，第一：那富翁還可以和亞巴郎溝通，這種直接溝通在地獄是沒可能的，上兩星期已詳細解釋過；第二：富翁對他的兄弟們還有憐憫之心，在地獄是找不到愛，只有仇恨。

倘若有人沒徹底清滌自己的罪孽或沒為自己過往的過錯作補贖，他日面對天主那閃爍的光榮，他必自慚形穢。故此，希伯來書也有指引：「盡力追求聖德；若無聖德，誰也見不到主。」若望默示錄也是口徑一致：「凡不潔淨的，絕對不得進入（21:27）。」要享受天堂，我們是絕對需要徹底的淨化，否則我們與天堂便格格不入了。

還有最後一點，當背誦信經時，我們說相信諸聖相通功，現代人的說法便是組織一個朋友網。聖經舊約也有提：「為亡者獻贖罪祭，是為叫他們獲得罪赦（瑪加伯下12:45）。」這論點可能帶給我們少少欣慰，因為身在煉獄的靈魂也能指望別人（甚至不熟悉的人）為他祈禱。教宗本篤在2005年4月說過：「有信德的人永不孤單——不管是活着還是死去。」■

教宗親手撰寫禱文

「始胎無染原罪聖母 妳是眾人的安慰」

（梵蒂岡電台訊）教宗方濟各於12月8日聖母始胎無染原罪瞻禮當天下午，前往羅馬市中心的西班牙廣場，在始胎無染原罪聖母態像前敬禮，這項傳統深受教宗和羅馬市民喜愛。正如教宗在當天中午誦念三鐘經活動時所預先宣布的那樣，他去西班牙廣場之前，先到聖母大殿向羅馬人民救援聖母致敬意。教宗抵達西班牙廣場時，受到羅馬市長依納爵·瑪利諾（Ignazio Marino）和眾多信友的熱烈歡迎，教宗親切地問候了他們。

教宗方濟各來到始胎無染原罪聖母態像前，收斂心神，向始胎無染原罪的童貞聖母表達敬意，在場信友們尤其感受到這虔敬的氣氛。教宗在這機會上誦讀了他親手撰寫的聖母祈禱文。他以羅馬和普世教會的名義，以明認聖母，我們的母親完全沒有受到罪的污染而得到巨大安慰的眾人的名義祈禱。教宗說：「知道邪惡對妳無能為力，令我們在必須對抗罪惡威脅的每日奮戰中，充滿希望和毅力。」

教宗提醒信友們，在這場奮戰中我們並不孤獨。我們雖然是罪人，卻也是聖母瑪利亞的子女，因此我們能夠仰賴她的母愛，就如耶穌在十字架上臨終前所希望的那樣。隨後，教宗呼求聖母保護家庭、羅馬城市和整個世界。「天主保護妳未受原罪污染，求天主愛的大能因著妳的代禱，將人類從各種精神和物質奴役中解救出來，天主的救恩計劃能在人心和事件中得勝。」

最後，教宗明確指出聖母始胎無染原罪瞻

禮與即將到來的聖誕節之間的密切聯系。「在將我們引向慶祝耶穌誕辰的這時辰，求妳教導我們逆流而上：讓我們空虛自己、貶抑自己、奉獻自己、懂得聆聽、保持靜默、不以自己為中心，好能為天主的美善，真正喜樂的泉源留出空間。」

在始胎無染原罪聖母態像前的敬禮活動之后，教宗問候了在場參禮的許多病人，其場面十分感人。在返回梵蒂岡之前，他再次熱情地向全場信友致意。■

在聖言降生成人這奧蹟中 凝聚了天主對人全部的愛

將臨期和聖誕節的意義（一）

陳繼容

將臨期前的主日我們慶祝了「基督君王節」，是教會禮儀年最後一個主日，也是舊禮儀年的結束。之後我們慶祝了「將臨期首主日」，則是新禮儀年的開始：聖教曆的新年。一到「將臨期」，大家便知道聖誕節已經離我們不遠。事實上，市面上已經有聖誕裝飾出現，到處瀰漫著聖誕節的氣氛。當然，非基督徒對聖誕節的理解，只停留在商業和娛樂、休閒的層面，這與天主教會對聖誕節的理解和感受，有很大的分別，這一點從教會慶祝聖誕節的形式，已可見一斑。教會在聖誕節前一個月，已開始慶祝的工夫。教會用四週時間，「將臨期」一至四週，準備迎接聖誕。教會作這樣的安排，首先，是為了遵從主耶穌的教導，要大家時刻醒悟，以純潔的心，等待祂第二次來臨，這可以從「將臨期」彌撒中所選的讀經和經文，及日課中所選的聖詠和聖歌等見到。其次，是提醒她的子女聖誕節背後最重要的意義：「聖言成了血肉，寄居在我們中間」（若1:14）。下面讓我們一起看看若望福音這段經文的意義和給我們的反省，好使我們能夠更恰當地準備自己迎接聖誕。

「聖言成了血肉，寄居在我們中間」（若1:14）的意義

是的，聖誕節背後最重要的意義，就是要提醒我們，透過天主聖子降生成人這個奧蹟，在那個兩千年前於白冷出生的小嬰孩耶穌，那位原來不可見的宇宙惟一真神：天主，現今成為可見的，因為祂取了人的面容，生活在我們中間：「因著聖言降生成人，永恆進入時間，整個隱藏於部份內，天主取了人的面容」（《信仰與理性》通論，12號）。

那麼，在聖言降生成人這個奧蹟中，我們到底看到了什麼？我們看到了天主對人的愛。因為聖言降生成人之所以會發生，完全因為天主對我們的大愛：「富於慈悲的天主，因著祂愛我們的大愛，竟在我們因過犯死了的時候，使我們同基督一起生活」（弗2:4-5）。聖若望宗徒也說：「天主對我們的愛在這事上已顯示出來。就是天主把自



己的獨生子，打發到世上來，好使我們藉著祂得到生命：愛就在於此：不是我們愛了天主，而是祂愛了我們」（若一4:9-10）。

所以在聖言降生成人這奧蹟中，凝聚了天主對人全部的愛。或許更應該說，耶穌基督的一生，從祂的出生到復活升天，以至聖神降臨，就是一個有關天主聖三如何瘋狂地愛著人的愛情故事。怪不得若望如此肯定地說：「天主是愛」（若一4:8.16）。

因此，舊約出谷紀中有關天主的片面啟示：「我是自有者」（出3:14）；「雅威是慈悲寬仁的天主」（出34:6），現在都因著降生成人的聖言，耶穌，把那位不可見的天主，毫無保留地呈現在我們眼前。由於耶穌既是天主又是人，所以祂除了是天主父的真正顯示者外，祂同時也是人的真正顯示者。易言之，耶穌同時是天主和人的「註釋者」（exegete）。如前面剛說過，在天主方面，耶穌讓我們看到天主是如何深深地愛著人。那麼在人方面，我們在耶穌，這「降生成人」的聖言身上，又看到了什麼？我們看到人被無限地提升，人被提升到和天主一樣尊貴，關於這一點，僅在下面略作解說。

對聖言「降生成人」這個奧蹟，多個世紀以來，教會的反省一直集中在耶穌將祂的人性（human nature）納入聖言的天主性位格內這一事實。讓我們先解釋一下「位格」，即英文 person 這個字的意思。英文 person 出自拉丁文 persona，而 persona 則翻譯自兩個希臘文字 hypostasis 和 prosopon，意思是面容、樣貌，原本只是用來稱呼天主聖三中的父、子、神三位的專屬用詞。第一個把那兩個希臘文翻譯成拉丁文 persona 的人，是戴都良（Tertullian），一位於第二、三世紀之間，生活於北非迦太基的著名基督徒作家。戴都良是第一個用 persona：「位格」，這詞字來解釋天主聖三教義的人。從神學層面來說，這次的語言突破的重要性，可以說是空前的。而「位格」這個詞給日後整個西方世界的文化帶來的影響，更是難以估計。因為從此之後，「位格」這詞決定了我們對人的準確理解：人到底是什麼？人是誰？事實上，在西方社會，因為受到基督宗教（Christianity）的影響，「位格」這詞被視為是每個人的價值和他那不容侵犯的尊嚴的綜合。

根據教會有關天主聖三的教

義，「位格」是一個意義極為豐富的詞。事實上，由於「位格」本來只是用來稱呼聖三，一個天主有三個位格：one God in three persons；和用來稱呼降生成人的聖子同時擁有天主性和人性的位格：one person with divine nature and human nature。可是現在竟然把「位格」應用到人的身上。從今以後，人不僅僅是個 human being：「人類」，他更是個 human person：有「位格」的人。結果人被無限地提升，人被視為和天主一樣的尊貴。「位格」這詞所具有的這種雙重意義，正好解釋了人被天主創造這一事實所包含的重大意義：「讓我們按我們的肖像創造人」（創1:26）。在天主決定按照自己的肖像來造人的那一刻，祂已經計劃將人造成一個有「位格」的人，使人真正成為祂的「肖像」，成為一面能夠反映祂的「肖像」的鏡子。

基於「位格」這詞的重要性，在過去這兩千年歷史中，就「位格」這個觀念，教會有非常深入的研究和反省，以下是有關「位格」的一些重要特性：「位格」是一個能夠自主，具自我認識，自我提升的個體（individual）。尤其是，「位格」是一個需要與外界建立關

係的存有。正是這個需要向外開放的特性，使「位格」有別於人性。設若人性擁有靈魂和肉身，思想及行動，那麼「位格」就是那個將自己的動力傳給人性的「關係實體」，以便透過認識和愛，帶領著人性走向別人。值得注意的是，儘管「位格」需要走向另一位，卻永遠都不會成為「另一位」。所以，儘管因為有「你」，才有「我」的區別，「我」卻永遠都不會變成「你」。

不管是天主聖三的神聖位格，還是人的位格，因為都是「關係實體」，所以人的位格的确是天主的肖像。而三位一體的天主，因為本質上就是個關係、共融和開放的實體，所以天主的神聖位格是人的位格的模範。

在降生成人這個奧蹟中，是天主聖三的第二位，即是聖言，在祂的肉身內顯現和生活在世上。所以正如若望所說，聖言確實「成了血肉，寄居在我們中間」（若1:14）。這表示耶穌真的在自己身上，創造了新亞當這個新人（參看格前14:22.45）。梵二總結聖經有關耶穌基督新亞當這個思想，給我們寫下非常具代表性的一段話：

「事實上，只有在聖言降生成人的奧蹟內，人的奧蹟才能找到其真正的解釋[...]。基督，新亞當在揭示聖父的奧蹟及其愛時，同是完全地將人之為物展示給人，並讓人看到祂那極崇高之使命[...]。祂是那位將因原罪毀壞的天主肖像，給亞當之子孫恢復起來的完人[...]。藉著降生成人，天主之子在某種程度上，與每一個人結合一起。祂曾以人的雙手工作，以人的理智思想，以人的意志行事，以人的心去愛」（《教會在現代世界牧職》憲章，22號）。

那麼，面對這位教會在將臨期準備慶祝祂的誕生，這位擁有一張和我們一樣的面容，這位曾經以人的雙手工作，以人的理智思想，以人的意志行事，以人的心去愛的天主子耶穌基督，我們該當如何？我們該如何慶祝祂的誕生，如何準備迎接祂第二的來臨，才算恰當？（待續）■