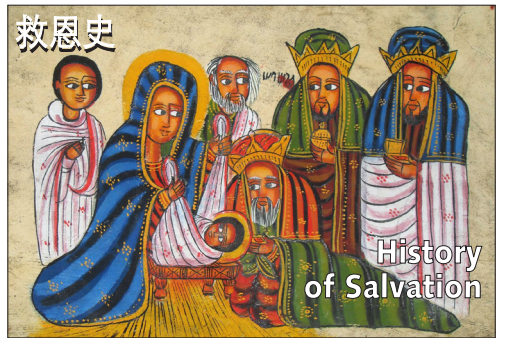




恭祝耶穌聖誕 並賀新年快樂 主愛常在

號角報仝人鞠躬



歷史上最大喜訊

天主聖子降生成人 居住在我們人間

瑪竇與路加

耶穌基督的誕生是這樣的：

那時，凱撒奧古斯 出了一道上諭，叫天下的人 要登記：這是在季黎諾作敘利亞總督時，初次行的登記。

於是，眾人各去本城登記。若瑟因為是達味家族的人，也從加里肋亞納匝肋城，上猶大名叫白冷的達味城去，好同自己已懷孕的聘妻瑪利亞去登記。

他們在那裡的時候，她分娩的日期滿了，便生了她的頭胎男兒，用襁褓

裹，放在馬槽裏，因為在客棧中為他們沒有地方。

這一切事的發生，是為應驗上主藉先知所說的話：「看，一位貞女，將懷孕生子，人將稱祂的名字為厄瑪奴耳，意思是：天主與我們同在。」

恭祝各位讀 聖誕快樂
本報將休刊一周
明年一月二日再見！

3



二零一四年

黎鴻昇主教聖誕節獻辭

4

藝人張衛健專訪

「向人介紹我們的天父又有何尷尬呢」

5

嚶鳴合唱團主辦

「跨越時空的莫扎特」
音樂會圓滿結束

6

「人之為物」的極崇高使命
將臨期和聖誕節的意義 (二)

7

聖誕禮物

請選擇：
禮物紙還是禮物

二零一四年

黎鴻昇主教聖誕節獻辭

各位朋友：

一年一度聖誕佳音的絃韻，宣揚仁愛和平的訊息，提醒世人真心依照聖子耶穌的教誨去生活，才能做到人與和平共處。

2014年世界各地災難頻生，地震、飛機墜落失、伊波拉病毒，眼見耳聞，恐怖事件叫人不寒而慄。

受戰爭、襲擊、政治等影的地區，人們彼此殘害，痛苦不堪。在一個大同世界裡，天災無法避免，宇宙是人生的逆旅，人生在世，充滿了各式各樣的憂慮，在繁喧和熱鬧的市生活



裏，要獲致心境寧 是多麼的不容易啊！純真的心靈受外界污染和侵蝕，以致終日惶惶不安，人為的鬥爭、殘殺、暴力、人心不古、道德低落，正隨著社會、時代、生活形態改變，引致不同的價值觀，無視於惜物、惜生的理念。但是，基本上人性是億萬年不變的。

光明一面是「忠、孝、信、義」，還要積極發揮「愛人如己」的精神；陰暗一面，人性鬥爭越來越強烈，許多貪婪、疑惑、嫉妒、仇恨、煩惱相應而生。孔孟學說有其做人處世的道理，是善良的根本。

愛是超越地域和年代的，能夠有一顆不自私的愛心，做到主耶穌所教導的『愛人如己』，與他人和睦相處，積極身體力行，這是一切和平的轉捩點，成為黑暗世代中取得內心平安的途徑，讓萬物井然有序，因為心靈本身就是一個無邊廣的世界，讓我們從善如流，將和平蓋過憤怒和憎恨。願平安夜的樂韻和鐘聲傳遍普世！

最後，祝各位聖誕快樂，新年幸福！

天主教澳門教區
黎鴻昇主教
二零一四年聖誕節

上川島朝聖之旅有感（一）

陳繼容

2014年12月6-7日參加了由聖老撓佐堂主辦的上川島朝聖團。7號那天，即「將臨期第二主日」早上，我們在上川島聖方濟各沙勿略小堂舉行彌撒，彌撒前神父要聽告解，於是請我和各位團友分享這次朝聖的感受，以下是這次分享的思想，及因為時間關係，當日未能詳述的一些內容。

大家知道「將臨期」除了準備我們迎接聖誕之外，也為了提醒大家要時刻醒悟，等待主耶穌基督的第二次來臨。我們更可以從整個「將臨期」和「聖誕期」的讀經，或更好說，從整部聖經，看到聖父為了要實現祂拯救我們的行動，如何在原祖父母犯了罪的那一刻，就定下了祂的救世計劃。祂先揀選了聖祖亞巴郎，與他訂立盟約，跟著派遣先知，宣講勸人悔改和救恩的喜訊，最後一位先知就是上兩個主日的福音所講的洗若翰，然後主耶穌親臨人間。

因為臨近聖誕，所以想藉此機會介紹一位聖人：他是教會於12月6日慶祝他的瞻禮的聖尼各老主教，也就是原來的聖誕老人。聖人於主後第三、四世紀之間生活於小亞細亞的李西亞省(Lycia)，後成為米拉城(Myra)的主教（在今日土耳其境內）。聖人不但捍衛正統教義，而且以救人於急難著稱於當時，尤其關心窮苦。所以他在歐洲非常著名，被視為兒童的主保，人們還會在聖誕節以他的名義送糖果給小朋友，之後演變成聖誕老人。事實上，外文의 Santa Clause，正是出自



「聖尼各老」：Saint Nicholas這名字。

另外想說的，是教會於12月7號慶祝他的瞻禮的米蘭主教，聖安博(Saint Ambrose of Milan)，是教會一位著名的教父及聖師，也聖奧思定的師傅和使他歸依的人。他約於主後333/339年出生，於主後397年去世。想介紹這位聖人的理由，因為朝聖團在上川島聖方濟各小堂舉行彌撒的那天正是12月7日，他的瞻禮。但因為該日是「將臨期第二主日」，所以我們舉行了主日的彌撒。當然更重要的理由，是想和大家分享這位聖人當日如何以自己的生活 and 教導，影了聖奧思定，這位被西方思想界視為不出世的天才，也是教會其中一位最偉大的教父和聖師，最後使他歸依信主，更為要繼續讀主的救世大

業，無怨無悔地為了主和祂的教會辛勤工作了數十年。

首先，聖安博讓他的教友，特別是聖奧思定，感受最深的一點，是他的心中除了主耶穌基督和祂的教會外，再無其他。安博經常掛在口邊的是這句話：“Omnia Christus nobis est”——「對我們來說基督就是一切」。

的確，對安博來說，基督就是一切。因此他告訴他的教友：「對我們來說基督就是一切。所以，你們有傷口要治療嗎？祂就是醫生。你因為不義受到壓迫嗎？祂就是正義。你渴望天堂嗎？祂正是那條通往天堂的路。你處身黑暗中嗎？祂正是你期待的光明」。（待續）



聖家學校將於12月19日上午9時在學校慶祝耶穌降生及建校五十六週年慶祝活動。慶祝活動括上演聖誕話劇「第四個博士——阿塔班」，班際有獎問答比賽，師生慶生活動及聖誕聚餐。

政府清理佔領地區

教會人士關注爭普選走向

（公教報訊）隨著警方清理金鐘和中環佔領區域，外界關注這場爭普選運動的走向。截至十二月十日上午，警方表明十一日清除佔領區域的物品。連同佔中三子和榮休主教陳日君樞機已就公民抗命向警方自首，有教會人士亦希望把爭取民主和普選的信息帶到社區。

十二月三日聯同佔中三子等六十多人到中區警署自首的陳日君樞機，十二月八日發表博文稱，政府的政改工作「第一步走錯了，該取消、該重新啟行」，他期望政府不要閉門造車，應歡迎專業人士參與及監督。

陳樞機和佔中三子：括法律學戴耀廷、朱耀明牧師和社會學學陳健民自首當天，多名基督徒在警署附近為香港的民主祈禱。陳樞機十二月五日在博文中解釋，「自首不是投降，是宣戰」，際此應為爭取普選

檢討策略。他強調「自首的目的是被捕、被罰，是為申明我們不是為了無視法治而犯法，而是希望政府面對現在政制裡的一個大問題」。

自首向警方承認或干犯了《公安條例》，除朱耀明牧師外，自首人士亦括一些基督教牧和傳道同工。

此外，八十多名社會人士，括以個人身份參與的基督教牧袁天佑和蒲錦昌，十二月三日發聯署，呼籲「雙學」與佔領人士就雨傘運動的發展作決定，以及集結各界力量把本地民主運動推進至新階段，把民主精神帶到不同社區、行業和公共行政領域。

談到為公民抗命自首，文化研究學梁旭明博士十二月九日對本報說，即使佔領結束，公民抗命也可能透過其他形式出現，例

如「不合作運動」。她指府應解決根本問題，向中央反映人的民主訴求，推動政制民主化。

天主教徒梁旭明說，青年的訴求非止於當局所指的住房問題，「而是在政制方面，也不希望看見政治上愈來愈受到打壓」。她指民意難回復到以往狀態，當局須與市民尤其是青年對話。

參與十二月三日自首的天主教正義和平委員會幹事孔令向天亞社說，自首是要讓社會人士知道，「他們願意承擔罪責，雖然《公安條例》是一條不公義的法例，但希望透過那麼多人一自首去挑戰它」。

另一自首的天主教大專聯會幹事盧卓鋒對本報說，他期望藉著自首以示走出佔領區，轉而投入社區去表達公義價值。



被傳媒問及學民思潮成員透過絕食要求當局重新啟動政改及對話，特首梁振英十二月七日對傳媒說，目前不存在重啟問題，政改工作一直根據《基本法》和人大常委決定來進行。

此外，循道衛理聯合教會牧師部十二月三日就佔中發人自首發表聲明呼籲對話，同時建議佔領慎重考慮撤離一事。■

首位蒙古本地執事晉秩助當地教會解決財產問題

（天亞社訊）蒙古開教二十周年，在首位的烏蘭巴托宗座監牧區本周即將迎來首位本地執事。廿三歲的恩赫巴塔爾（Enkh Baatar）修士於十二月十一日星期四在南韓接受祝聖。

監牧區主教黃旭東（Wenceslao Padilla）說，這是他引頸以待的事，而且適逢最近慶祝蒙古開教二十周年。

黃主教表示，很高興見到土生土長的蒙古人能夠繼承二十年前聖母聖心會在這裡燃的薪火。

這位菲律賓籍的聖母聖心會士說，蒙古教會已有超過八十位神父及修道人，是外籍傳教士，而這個細小但成長中的教會均由他們主理。

聖名若瑟的恩赫巴塔爾在蒙古教會的 BLOG 上說，教會在這個國家歷史上的困難及根深柢固的信仰啟發了他，令他急不及待的要加入成為一員。

他說：「我中學畢業後就希望立即進修院，但我的家人及主教，以至傳教區的所有人，反而建議我先到大學進修。當時我十分失望。」但現在發現，「那是明智的決定」。

這位準執事在蒙古國際大學獲取生物化學學位後，便在零八年飛往南韓的大田教區。他先用六個月學習韓文，然後進了當地的修院。

烏蘭巴托聖伯多祿聖保祿主教座堂的一位

教友說，恩赫巴塔爾的母親在主日彌撒中對教友說關於她兒子晉秩一事。「她說，兒子的家人和朋友多年來一直勸阻他成為神父，他在掙扎中仍堅持自己的聖召。」

該教友說，這位媽媽以自己的兒子為榮，並將會出席他在首爾的晉秩典禮。

一位外籍商人教友說，土生土長的蒙古人晉秩，對小型的教會團體非常重要。他解釋：「這次的晉秩典禮，除了顯著的教會性及宗徒性的意義外，更帶來實際的效果，就是蒙古教會終於可擁有自己的財產權及法人代表。」

根據當地的法律，只有蒙古籍的市民可以擁有自己的土地或開辦宗教組織。

黃主教認為，現在可以舒緩教會因為零九年的一條法例所造成的財政壓力了。該法例要求在蒙古經的外國機構須要根據某個配額制度來聘請本地員工。

他說：「按這個配額制度，天主教會需要額外聘用六十人，但我們沒有錢來支付他們的薪金。」他又說，如果當局嚴格執行這法例，十三位傳教士就要離開這個國家。

蒙古多數人奉行摻合了薩滿教的藏傳佛教，而所有宗派的基督徒加上來，只佔人口百分之二而已。■



號角報全社

熱烈祝賀

澳門特別行政區

回歸

十五周年

嚶鳴合唱團主辦

「跨越時空的莫扎特」音樂會圓滿結束

（本報訊）嚶鳴合唱團的周年音樂會已於十二月七日在玫瑰堂獻上，當晚合唱團為樂迷帶來多首莫扎特的聖樂合唱作品，括樂迷較少機會聽到的 Justum Deduxit Dominus、Inter Natos Mulierum、Sancta Maria Mater Dei，以及較著名的 Laudate Dominum、Misericordias Domini 以至 Ave Verum Corpus 等，而穿插在莫氏作品之間的，是嚶鳴精心挑選的一系列二十世紀作曲家的歌曲，它們的風格雖較前衛，卻不難欣賞，例如 Maurice Durufi 的 Notre Père、Ola Gjeilo 的 The Ground、Morten Lauridsen 的 O Nata Lux 等，均為手法獨特、音新穎而意境醉人之作，至於 Moses Hogan 的 I am His Child 和 Keith Hampton 的 Praise His Holy Name，由於同屬以美妙旋律與強勁節拍吸引聽的歌曲，故更為聽眾受落。最後，合唱團以



嚶鳴合唱團演出後與嘉賓合攝

莫扎特《C小調彌撒曲》中的垂憐曲，為音樂會劃上完美的句號。

嚶鳴合唱團在伍星洪及王嘉祺指

揮下盡情投入演唱，他們的歌聲博得全場聽眾一致讚賞，音樂會結束後，樂迷及嘉賓紛紛上台道賀，並

表示嚶鳴的節目單編排新鮮而具創意，對不同類型的歌曲演繹到位，達到充份發掘曲中內涵的效果。澳

門天主教教區黎鴻昇主教、鍾志堅副主教、中聯辦台灣事務部部長李維一、文化局代副局長陳炳輝、澳門葡人之家協會主席 Dra. Amélia António 等嘉賓出席了音樂會。

「跨越時空的莫扎特」音樂會獲澳門基金會、文化局、民政總署、旅遊局及霍英東基金會贊助。■

聖若瑟修院聖堂將於2014年12月31日星期三下午2時舉行除夕謝主禮，隨即舉行天主之母節提前彌撒。歡迎教友參加共沐主恩。

St. Joseph Seminary Chapel will celebrate the end of the year with a Te Deum during the Solemn Benediction, followed by anticipated Mass at 2pm, on Wednesday, December 31, 2014. ■

請支持聖老楞佐堂愛德活動

十二月二十一日：「聖誕愛心捐血」

（本報訊）澳門聖老楞佐堂區將於今年十二月二十一日，早上十一時至下午四時，舉行「聖誕愛心捐血」活，獻出一點愛，助人獲新生。捐血條件由十七至七十歲（十八歲以下的青少年，必須先徵得家長簽署同意書）。首次捐血，最高年齡則為六十五歲。體重四十五公斤（一百磅）或以上。請各位兄弟姊妹踴躍參與這項愛德運動。活動當日，澳門捐血中心派出工作人員到本堂，有意參加可請到聖物部門前或堂區辦事處報名或致電：28573760 / 66805936。■



澳門天主教美滿家庭協進會
Movimento Católico de Apoio à Família – Macau

謹祝

聖誕快樂 新年進步
主恩浩瀚

PUBLICIDADE

主教座堂
謹祝

所有堂區教友

聖誕快樂
新年進步
主寵日隆



身體沒有靈魂是死的 同樣信德沒有行為也是死的（雅2：26）

向人介紹我們的天父又有何尷尬呢

小艾 / 《信德報》

張衛健，籍貫上海。香港著名男歌手和演員，1991年首次擔綱演出電視劇《老友鬼鬼》一舉成名，隨後推出首張個人粵語專輯《真真假假》，登上各排行榜冠軍。1996年出演TVB《西遊記》將猴精演繹得出神入化，甚獲好評，後因無線電視之經驗而轉戰臺灣。1998年主演《歡喜游龍》使他的幽默風格開始被內地觀眾接受，1999年憑藉《少年英雄方世玉》走紅兩岸三地奠定其極具幽默的風格。

偶然間，看到明星張衛健發表的微博，他在大陸跟一群大學生分享信仰。從小就喜歡看他演的電視劇，卻不知他竟然是基督徒。在維基百科上搜索他的資料，張衛健在宗教信仰一欄上，寫的是天主教。

2008年，張衛健的妻子張茜不幸流產，面對如此境況，他說：「可幸我同張茜是天主教徒，我通過祈禱，天主幫助我走出陰霾！我不會被這件事打倒，已經儘快投入新生活。」

2013年《豐盛在望》雜誌上，有一篇題為「張衛健信仰見證--向人介紹我們的天父又有何尷尬呢？」的文章，稍作改動，以饗讀。

我們先多謝你在百忙中抽空接受採訪，相信我們的讀者很想知道你的信仰歷程。

我爸爸是天主教徒，按天主教的傳統禮節，我出生後接受嬰兒洗禮，而媽媽在60多歲時接受洗禮。我上幼稚園、小學及中學，是在天主教學校。

像你這樣有名的藝人，信仰在你的生活中擔當什麼角色？

信仰影我整个人生。從小到大成長於天主教信仰環境，潛移默化之下天主的種子已默默地種在我心，他就像一位慈父，每當遇到一些龐大的壓力和難題，或是自己能力不能勝任的時候，我會把所有的困難和壓力交給天主，求天主幫助和指引。

不過，人活在不同階段與天主的關係便有所不同。有一段日子因



圖片來源：張偉健微博

迷失方向而遠離了天主，做了迷信行為，例如：看相、風水等。剛踏足社會，遇到困難時，便求天主幫助和祝福，得償所願後，又把天主拋在腦後。這種不正確的心態持續多年。不過我感到自己雖然重複犯錯，但天主對我的態度卻是：任何時候，只要你回來我身邊，我還是一樣愛你。這麼多年來唯一不變的是主從來沒有遺棄我。

感謝天主的保守和恩賜，信仰路上讓我日漸成熟。如今我在日常生活中時常提醒及鞭策自己，建立一個謙虛及時常感恩的心，努力與天主建立一份更親密的關係。當與天主的關係愈來愈親密時，便會感覺到生活中發生的事情，無論大小，都可以與天主溝通，並聯繫起來。否則人便像一個表面漂亮，但內裡腐蝕的蘋果。所以，我今天擁有的一切，包括事業、家庭、家人的健康、財富，以及朋友等等，一切皆是天主所賜！

不久前，得知你母親游泳溺水，情況嚴重，後來卻奇跡般甦醒，事情經過是怎樣的？

當時我馬上趕回香港，我媽已經昏迷，在深切治療部，沒有人能保證她是否蘇醒，或幾時蘇醒，加上我媽年紀較大，這時我非常擔心又迷茫。與此同時，我立刻想到為媽媽行傅油聖事，感謝醫院裡的天主教牧靈部很快便為此安排好了。傅油後大約兩小時，媽媽奇跡地蘇醒並能坐起來吃東西，經檢驗後腦部沒有任何傷害，事後有幾位醫生像我一樣，感到非常詫異和感恩。因為這是很不可思議的事。

目前很多宣傳活動愛以名人號召，以你的名氣，對於福傳可有幫助？

要活出自己的信仰，不能單靠奇跡異事，我會從一些小事入手，例如：當有人向我索取簽名時，我在簽名下加上「主佑」兩字。當然，對於一個非教友來說，可能沒有什麼意義。不過也有很多人好奇地問這兩個字是什麼意思？我會跟他們解釋天主保佑你。說不定到了哪天他需要心靈說明，看到我當年的簽名記「主佑」兩字的意義，便會推動他去尋找天主。

我拍戲時，無論是吃盒飯，去大排檔，還是五星級酒店、飛機餐等，堅持做飯前祈禱（畫十字聖號），希望讓更多人知道我是天主教徒，這也算是一種無聲的福傳。

另外，在娛樂圈有一習俗，無論是拍劇或開演唱會之前，所有工作人員要參與一個拜神儀式，寓意各項工作順利。我堅持站在一旁祈禱，不作參拜，其實大家的期盼不是一樣的嗎？所以，信仰要有一份堅持，用自己的行動和習慣展示給身邊的人：我是天主教徒。

可有些教友卻不願在別人面前展示信仰呢！

這是很奇怪的事，正如我會向人介紹這位是我母親，這位是我太太一樣，向人介紹我們的天父又有何尷尬呢？

看過你以前的一次訪問，你非常關心單親家庭的孩子，希望有機會做這些方面的服務，現在還有這想法嗎？

你講得很對，有一段日子裡我對

於單親家庭很想出一份力，可惜一直沒有機會。不過社會服務的範疇是非常廣泛的，現在我希望接觸更多的不同層面和不同服務範圍。例如最近我跟神父去探訪教署，下月又會去喜靈洲的麻風村探訪，也有為一些困難的家庭提供支援和協助等。

目前單親家庭為數不少，有些小朋友覺得在這樣的家庭中不開心，你會怎麼鼓勵他們？

單親家庭，是表示家庭的不完整，人生旅途不單家庭會有缺陷，人本身也會有很多缺陷，比如：身體或精神上的缺陷等。天主賜給每個人不同的恩賜，利用這些恩賜，朝著自己的方向和目標努力，只要你有決心便一定能成功。如果自己不努力，怨天尤人，自己判自己死罪，那誰也幫不了你。所以，最重要是不要自己放棄自己。

你一直樂於做事奉和福傳工作，有什麼體會嗎？

事奉及福傳是教友的使命，多年來我一直尋找事奉的方向：在第二次參加新秀歌唱比賽的時候，我單純地向天主承諾：若我能勝出，我會為天主建造一座教堂。這個承諾一直未有實現，對於當時年少氣盛的我來說，沒想到，原來建造一座教堂是很複雜的事情。後來參演了《流芳百世》，從聖人方濟各的信仰中得到啟示，世上每一處地方都是天主的聖所，我雖未能建造一座真正的教堂，但是我可以在我的戲劇、歌詞或談話、行為中給人刻骨銘心的記憶，將教堂建在人的心中。也因著這份使命感讓我覺得自己要做更多的福傳及事主工作。

你對聖誕節有特別的感情嗎？

聖誕節是基督徒紀念耶穌誕生的一個重要節日。作為一個歌手，聖誕節對我卻有些矛盾，因為聖誕節期間的工作報酬比平日要高。以前遇有工作就會去做，後來，也嘗試推辭所有工作，為了專心去聖堂參與彌撒，與教友一歡度節日。但近年來，我有另一些想法，不如把聖誕節的報酬做慈善之用，我想天主看人的內心多於形式的表達。■

聖誕禮物

請選擇：禮物紙還是禮物

文祖賢

這些日子，我們期待救主的來臨，天主教教理簡編第85項問：天主子為何成為血肉？它提供了4個理由。

「天主子因聖神由童貞瑪利亞取得肉軀，是為了我們人類，並為了我們的得救，這就是說：（1）為使我們罪人與天主和好；（2）為使我們認識天主無限的愛；（3）為作我們聖德的模範；（4）為使我們『成為有分於天主性體的人』（伯後1:4）。」就讓我們談談第二理由吧。

想知道天主真的愛我們是這麼重要嗎？就是為了這個原故，我們才懂得去愛。聖奧斯定那名言“Quia nec diligimus, nisi prius diligamur”：「沒被愛過是不會知道怎樣去愛，」便是這個意思。（聖奧斯定《講道集》34）除非孩子是在他爸媽的愛中長大，他不會懂得怎樣去愛。聖若望在他第一封書信中也有談及：「我們應該愛，因為天主先愛了我們。」（若望一書 4:19）

本篤十六世在他的通諭：《天主是愛》（Deus Caritas Est）中提到：「如果願意付出愛，也應該同時將愛作為恩寵來接受確實，



如同主對我們所說的，人可以成為活水的生命之泉（參若7:37-38）。可是，能成為這樣的泉源，人自己應該常常從最初的第一泉源中飲水，這個泉源就是耶穌基督，是從祂被刺透的肋旁產生出了天主的愛（參若19:34）。」

我們的使命便是去尋找天主這份愛：聖誕

節你會找到；凝望十字架時你會找到；領天主聖體時你會找到。真福德蘭修女說過：「只要我們抬頭望一望十字聖架，便會立刻感受到天主過往如何愛我們；看一看聖體，便會立刻感受到天主現在如何愛我們。」其實這份愛無處不在，祂會把祝福喬裝成不同形

式，送到我們面前。

當我們收到禮物，禮物紙會怎樣處置呢？我們大概會把它放在一角，先欣賞禮物。聖誕到了，我們會收到一份美妙的禮物，這份禮物將被各種形式的禮物紙好，例如派對、假期、美食、與朋友聚會……可是我們常常把禮物紙誤作禮物，往往把禮物放在一邊，盡情去享受那些裝紙。假若聖誕過後，你有那股空虛的感覺，你便應該知道你錯過了什麼。

聖誕節你會收到一份奇妙的禮物。聖羅伯邵思衛（St. Robert Southwell, SJ）曾撰寫一首詩，意思是說天主清楚知道給人的最佳禮物就是祂自己，沒有比祂更好的了。人也不會收到比祂更好的禮物，除了祂，誰會更清晰我們的渴望和能供應我們的需要？除了祂，誰能令我們快樂？天主把自己作禮物，我又怎樣回敬祂呢？

「我的禮物是天主，祂心甘情願把自己送給我，

我是天主的禮物，除了天主，我絕不會屬於任何人。」■

聖母領報

乙年 將臨期第四主日

讀經一：撒慕爾記下7:1-5, 8b-12, 14a, 16

讀經二：羅馬書16:25-27

福音：路1:26-38

林思川神父

「天主子」：耶穌的「頭銜」

天主的使以人的方式拜訪瑪利亞，他對瑪利亞的問候語，顯示出瑪利亞是特別被召選的一位：天主賞給她特別豐滿的恩寵，並且常常和她同在。瑪利亞的反應，凸顯了這個問候的特殊性，並且繼續將讀的注意力導引至天使接下來所做的解釋。

天使首先安撫驚惶不安的瑪利亞，指出她得到了天主特別的喜愛。接著，採用舊約中常見的許諾方式告訴瑪利亞：她將懷孕生子（創十六11；民十三3；依七14），並且要給祂取名為「耶穌、祂將是偉大的，並被稱為至高的兒子」。這裡說新生的嬰兒將被稱為是「天主子」，意思就如同以色列君王在登基之時所得到的「頭銜」（詠二7），也如同祂將得到「達味的御座」。

這位將誕生的嬰孩將是以色列永遠的君王，這一點不但符合當時以色列人對默西亞期待，同時也是



自耶穌復活後，初期教會的信仰；當然教會的信仰更超越了猶太傳統信仰的範圍，宣稱耶穌不但是以色列的君王，更是普世的君王。

「天主子」：耶穌的「身分」

瑪利亞基於自己尚未完婚的

事實所提出的問題，使天使有機會進一步宣報：這個嬰孩的誕生來自於聖神的能力（參閱：瑪一20），「要誕生的聖」是「天主的兒子」。在這裡「天主子」並非只是耶穌的一個「頭銜」，而是指出祂和天主之間的特殊關

係，祂的真實「身分」。

最後，天使主動提出一個記號（和路一18中匝加利亞要求一個徵兆不同），指出依撒伯爾超乎尋常的懷孕事實，也同樣基於天主的權能，並強調：「在天主前沒有不能的事」。

瑪利亞：信 的模範

「願照你的話成就於我」瑪利亞的答覆，表現出她是一切信 的模範。一切蒙召為主以及為聖言服務的先知，應有這樣的態度。至於天使所宣報的這個許諾在什麼時候，或以什麼方式實現，則未報導出來。路加最後提到天使離去，強化了整個故事的「真實性」。

綜合反省

路加運用了傳統中蒐集到的材料，敘述耶穌的誕生是聖神大能的結果，並且指出：瑪利亞之子就是天主之子。然而，由新約的

整體觀點來看，耶穌從永遠就是天主之子，在創世之前便生自於父，而並非在生於瑪利亞之後才成為天主之子。

藉著這個「聖母領報」的故事，路加希望德教斐羅和今日的讀 確信，教會關於耶穌是「天主子」的宣講，是正確無誤的，讀 應該以瑪利亞為模範，以信德接受「天主聖言」。

基督徒在歷史中不但繼續傳播了這個福音喜訊，而且也把這個故事按字面的意義了解為一個「歷史事件」，並且隨著時間不斷地增添，豐富了教會生活。歷史中出現了许多以「聖母領報」為主題的傑出畫作，教會也因此特別訂定了「天使報喜節」（聖誕節前九個月）。當然這一切的目的並不在於使信仰通俗化，而是期望藉著這個生動的敘述邀請基督徒，在朝拜中不斷默想人們永遠無法完全明白的「天主子降生成人」的救恩奧秘。■

「人之為物」的極崇高使命

將臨期和聖誕節的意義 (二)

陳繼容

「聖言成了血肉，寄居在我們中間」帶給我們的反省

正如我們在上一期的文章中引載的《教會在現代世界牧職》憲章22號所說：只有在聖言降生成人的奧蹟內，人的奧蹟才能找到其真正的解釋。易言之，人從此明白「人之為物」的真正意義，和看到自己那極崇高的使命。更重要的是，為了使人明白這一切，天主之子在某種程度上，與每一個人結合一，以人的雙手工作，以人的理智思想，以人的意志行事，以人的心去愛，為的是要給我們樹立榜樣。因為祂希望我們之後會學著以祂的雙手工作，以祂的理智思想，以祂的意志行事，以祂的心去愛。

以上的話，對我們這些生活在今日的基督來說固然很重要，卻也同時帶給我們不少困惑。因為跟以往比較來，今日的社會無論那一方面有了很大的改變。科技資訊的發展一日千里不在話下，其他諸如家庭架構、社會類型、經濟模式、政治理念，特別是對宗教及信仰的看法，不一樣。尤其是因為受到當代的「文化相對論」及「宗教多元化」這些思想的影響，當代人在宗教、信仰，尤其是對神的觀念真的改變了很多。現在一般人認為，所有宗教和這些宗教所相信的神是平等的，沒有哪一種宗教，或那一位神祇可以被視為更真實，值得人非信祂不可。影所及，括這些宗教的教義、倫理道德等，也沒有絕對的價值，沒有任何權威可言。

事實上，今日有不少天主教會的神學家、神職，和從是神學工作的人，也跟隨這潮流，否認世界上有任何特別的信仰可以成為人相信的對象，他們認為人可以無須有任何指定的信仰。換言之，對他們來說，一個人的信仰，可以沒有內容，可以沒有一個清楚的概念。

括基督宗教在內，並不需要耶穌基督及祂的福音，當然也不需要教會，仍然可以存在。於是我們根本無需要向人宣揚福音，好讓他們能夠相信耶穌基督，從祂那兒獲得信德。連帶影的，也沒有必要按照教會的指示生活，或按照教會禮規



Nativity with St. Francis and St. Lawrence (The Adoration), Michelangelo da Caravaggio, circa 1600.

的要求，舉行禮儀。因為不管任何人，只要他們跟隨內心那個圍著自己，卻又無以名之的超自然奧秘，就已經是個「無名基督徒」，他們已經走上得救之路。結果是救恩被視為是人因為個人的自我接納而帶出的效應，而非人對自己以外的「另一位」所說的話的服從而產生的結果。即是說，甚至天主教會的「信德」：faith，也並非出於聆聽「另一位」：耶穌基督的話，繼而接受所聽到的話，和接受宣講這話的耶穌基督（請參看《主耶穌》宣言7號）。如此一來，福音也好，信經的內容也好，均非出於天主的啟示，只是人的作品，那當然沒相信的價值。至於禮儀，那更是應該各自隨己意而行，因為反正一切是人的自我表達而已，根本就沒有「另一位」的存在。易言之，教會在聖誕節所慶祝的「聖言成了血肉，寄居在我們中間」的奧蹟，完全是人虛構的小說情節，並非歷史事件。

所以根據這思想，「聖言」根本無需降生，因為信德並非天主賜

給人的特別恩寵，而是以不同的形式，先存於不同宗教、文化、哲學體系中，屬於全人類共有的一種特質。因此連無神論也有信德。這思潮將信德形容為人內心對一種圍著自己的奧秘的追尋。而這奧秘是先天上與人的本性血脈相連，不能分割，因為這奧秘就是人的良心。換句話說，所有不同宗教的人士，只要他們服從自己的良心行事，他們就可以在各自的宗教內找到信德，括無神論在內。這思想給人一種錯覺，以為只要人無條件地接受自己，不拒絕自己，他們就已經擁有一個讓人滿意的信德，已經滿全了人類先天上所要求的自我提升。

大家可以想像這樣的一種思想，不但極端危險，而且完全與教會的教導背道而馳。這思潮使到教會對「聖言降生成人」這歷史事件的意義的深入研究，尤其是對耶穌將祂的人性（human nature）納入祂聖言的天主性「位格」內這一事實的反省，和把本來只是用來稱呼聖

三的「位格」應用到人的身上，使人從 human being：「人類」，提升為一個 human person：「位格人」等重要思想，全部蕩然無存。影所及，原屬於「位格人」的一些特質，例如他須要走向別人，尤其是走向「另一位」，即那位按照自己的肖像把他創造出來的天主，也付諸東流。

面對這一切，身為基督徒的我們，是否應該順應這些潮流？甚至面對一些重要問題時，我們也無需按照天主所啟示的正確價值標準來衡量，只按各自的主觀意願作取捨便可以了？我們是否只滿足於擁有一個表面上繁榮進步，卻沒有目標、沒有價值取向的人生，而無視心靈和精神的貧乏和空虛。即是我們是否只滿足於做一個「人類」，忘記了自己更是一個「位格人」？而說來很矛盾，卻是事實，我們生活在一個先進、富裕，有享受不完的物質的社會中，但很多人不快樂。我們經常聽到有人問，人為什麼活著？為什麼會有那麼多暴力事件發生？為什麼有那麼多的青年自殺？特別是現在有不少青年對將來的生活一點信心沒有，未婚的害怕結婚，結了婚的害怕生兒育女。有宗教信仰的，例如天主教青年，面對聖召的道路，也是裹足不前。

我們是否被世界那瞬息萬變的科技發展，特別是經濟的急速增長所吸引，甚至迷惑，而把人生中最重要東西，比方人生的意義和目標，真理，正確的價值觀，人與人之間的真愛、坦誠、尊重、信任、包容、謙讓、互助，和對天主所造的萬物應有的珍惜和守護，忘記得乾乾淨淨？

有些人或許會想，儘管我們知道自己是基督徒，應該遵照耶穌基督的教導生活：學著以祂的雙手工作，以祂的理智思想，以祂的意志行事，以祂人的心去愛。但俗語有云「人在江湖，身不由己」，生活中有很多事情，我們作不了主，而是取決於大眾的意見，所以很難不跟著世界的潮流走，否則便會落後於人，甚至被邊緣化。但其實這只是一般人的想法，因為從教會的角度而言，我們要怎樣生活、要有一個怎樣的人生，完全是一個與個

人的信德有關的問題，而非社會或文化，或任何人能解決的問題。易言之，這完全取決於作為基督徒的我們，是否真正相信，教會所宣講的主耶穌基督，就是那位兩千年前成了血肉，出生在白冷，居住在中間的天主聖言（參看若1:14）。並且以祂為榜樣，學習做一個真正的基督徒，從而給自己一個明確的身份外，更讓自己清楚的認識到：聖言之所以要「成了血肉，寄居人間」，因為祂要讓世人有一個認識祂，進而接受祂，最終讓祂拯救自己的機會，這就是我們整個人生的目標。

這也是我們不僅是一個「人」，而且是一個「位格」人的原因。因為只有這樣，我們不但有需要，而且能夠向外開放，與外界建立關係，尋找有別於「我」的「另一位」。而我們首先要尋找，和向祂開放的那「另一位」，就是主耶穌基督。所以，從上面有關將臨期和聖誕節的意義的解釋，相信大家已明白教會慶祝將臨期和聖誕節的原因，因為人很善忘，所以教會願意透過每年的禮儀年中這兩個節期提醒我們，作為人，特別作為一個「位格人」，我們最後的歸宿就是天主。這也是我們生存在世上的理由：為了回到創造和救贖我們的天主那裏。而聖子之所以要降生成人，取了人的面容，其目的也正是讓我們能夠找到祂，這樣祂才可以把我們帶回祂父親的家裏。

所以，讓我們再次引用《教會在現代世界牧職》憲章的那段話，作為本文的總結：「只有在聖言降生成人的奧蹟內，人的奧蹟才能找到其真正的解釋。換言之，人從此明白「人之為物」的真正意義，和看到自己那極為崇高的使命」（22號）。當然，人也同時找到他一輩子在追求的幸福歸宿。（全文完）

[註] 下列為本文的主要參考資料：AMATO Angelo. Gesù il Signore; Avery Dulles, SJ. “Evangelizing Theology”；GALOT Jean. Chi sei tu, o Cristo?; RATZINGER Joseph (Benedict XVI), “Il significato di persona”）。